

苏氏家风：人才辈出的文化密码

■ 赵 林



苏轼行书《治平帖》卷

“一门父子三词客，千古文章四大家。”悬挂在四川眉山三苏祠门口的这副楹联，既道出了苏洵、苏轼、苏辙父子三人在中国文学史上的千古佳话，也暗含着古往今来家道兴盛的文化密码。苏氏一门之所以人才辈出，与良好的家风家教大有关系。鉴古知今，苏氏家风对今天的家庭家教家风建设仍有着多方面的启迪意义，择其要者，有以下三个方面。

► “吾欲子孙读书，不愿富”

耕读传家久，诗书继世长。良好的家风，一定是有读书传统的家风。这一点，在苏氏家风中体现得尤其明显。

苏洵的父亲苏序非常重视读书学习，他的一个重要理念就是“吾欲子孙读书，不愿富”，为此倾其钱财，购置了大量书籍。苏轼后来在给友人的信中回忆，他祖父购置的书如汗牛充栋。苏洵把苏家的南轩命名为“来风轩”，作为苏轼、苏辙的书房，并亲自对家中数千卷藏书“手缉而校之，以遗子孙”。对于成长中的苏轼、苏辙来说，“门前万竿竹，堂上四库书”无疑是再好不过的成长环境。苏辙回忆说：“惟我与兄，出处昔同。幼学无师，先君是从。游戏图书，寤寐其中。”“读书犹记少年狂，万卷纵横晒腹囊。”俨然乐

在其中。

苏洵虽然“少不喜学，壮岁犹不知书”，但是“二十七，始发愤”，幡然醒悟后便闭门苦读十年。大器晚成的苏洵吸取自己“以懒钝废于世”的教训，悉心指导苏轼、苏辙读书治学。苏洵要求苏轼、苏辙每天都要背诵和抄阅古籍经典、熟记经史。晚年的苏轼曾梦见小时候没有按时背诵《春秋》一书，被父亲惩戒，吓得出了一身大汗。有诗为证：“夜梦嬉游童子如，父师检责惊走书。计功当望春秋余，今乃初及桓庄初。怛然悸悟心不舒，起坐有如挂钓鱼。”由此可见苏洵教育之严格。

不过，苏洵对子女的教育并不是一味地严，而是严慈相济，颇具现代意识。为了培养苏轼、苏辙的读书兴趣，苏洵常常与两兄弟同读一本书，共同探讨古今成败得失。此