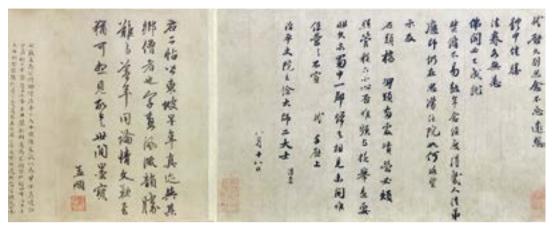
苏氏家风:人才辈出的文化密码

■赵林



苏轼行书《治平帖》卷

"一门父子三词客,千古文章四大家。"悬挂在四川眉山三苏祠门口的这副楹联,既道出了苏洵、苏轼、苏辙父子三人在中国文学史上的千古佳话,也暗含着古往今来家道兴盛的文化密码。苏氏一门之所以人才辈出,与良好的家风家教大有关系。鉴古知今,苏氏家风对今天的家庭家教家风建设仍有着多方面的启迪意义,择其要者,有以下三个方面。

▶ "吾欲子孙读书,不愿富"

耕读传家久,诗书继世长。良好的家风, 一定是有读书传统的家风。这一点,在苏氏 家风中体现得尤其明显。

苏洵的父亲苏序非常重视读书学习,他 的一个重要理念就是"吾欲子孙读书,不愿 富",为此倾其钱财,购置了大量书籍。苏 轼后来在给友人的信中回忆,他祖父购置的 书如汗牛充栋。苏洵把苏家的南轩命名为"来 凤轩",作为苏轼、苏辙的书房,并亲自对 家中数千卷藏书"手缉而校之,以遗子孙"。 对于成长中的苏轼、苏辙来说,"门前万竿竹, 堂上四库书"无疑是再好不过的成长环境。 苏辙回忆说:"惟我与兄,出处昔同。幼学 无师,先君是从。游戏图书,寤寐其中。""读 书犹记少年狂,万卷纵横晒腹囊。"俨然乐 在其中。

苏洵虽然"少不喜学,壮岁犹不知书",但是"二十七,始发愤",幡然醒悟后便闭门苦读十年。大器晚成的苏洵吸取自己"以懒钝废于世"的教训,悉心指导苏轼、苏辙每天都要背诵和抄阅古籍经典、熟记经史。晚年的苏轼曾梦见小时候没有按时背诵《春秋》一书,被父亲惩戒,吓得出了一身大汗。有诗为证:"夜梦嬉游童子如,父师检责惊走书。计功当坒春秋余,今乃初及桓庄初。怛然悸悟心不舒,起坐有如挂钓鱼。"由此可见苏洵教育之严格。

不过, 苏洵对子女的教育并不是一味地严, 而是严慈相济, 颇具现代意识。为了培养苏轼、苏辙的读书兴趣, 苏洵常常与两兄弟同读一本书, 共同探讨古今成败得失。此