

“胜地标三塔，浮图秘鬼工”。作为大理标志性建筑，始建于南诏时期的崇圣寺三塔在苍山洱海间屹立千年，浸润风花雪月，见证历史兴衰沉浮，向世人述说着古老的故事。古往今来，诸多文学作品中提及崇圣寺，让崇圣寺三塔声名远扬，而它背后的文物故事，同样动人心弦。



崇圣寺三塔：千年一瞬萦妙香



扫码阅读

■ 南中梵刹胜景

“南中梵刹之胜在苍山洱水，苍山洱水之胜在崇圣一寺”。大理素有“妙香佛国”之称，自南诏以来，苍洱之间佛寺林立，最多的时候有“小寺三千，大寺八百”。元代西台御史郭松年在《大理行记》中记载：“此邦之人，西去天竺为近，其俗多尚浮屠法，家无贫富，皆有佛堂，人不以老壮，手不释数珠。”至南诏国第10代君主劝丰佑时期（公元824～859年），信教之风极盛，于是兴建崇圣寺，并在寺中建千寻塔，后又建南北小塔。

三塔平面布局为主塔居前，两小塔居后，呈鼎足之势。主塔即千寻塔，高69.13米，为16级密檐式方形空心砖塔。塔顶有金属塔刹宝盖、宝顶和大鹏金翅鸟等，塔身每级四面有龕，相对两龕供佛像，另两龕为窗洞。塔底部镶嵌“永镇山川”四个大字，此为沐英后裔、明代黔国公孙世阶所书。南北小塔高42.19米，

为10级密檐式八角形空心砖塔。其外观装饰成阁楼式，每角有柱，每级设平座，第4、6级有斗棋，顶端有镏金塔刹宝顶。每层出檐，角往上翘，玲珑可爱。

据古籍记载，修建崇圣寺及千寻塔时，役工匠770万，耗4万余金，历时8年建成。崇圣寺规模达方圆7里，有三阁七楼九殿，房屋890多间，有佛11400尊。崇圣寺建成后，即成为南诏国、大理国时期的宗教活动中心。大理国曾有9位君主退位为僧，在崇圣寺中修行。因此，崇圣寺也是大理国的皇家寺院。除宗教因素外，修建崇圣寺三塔还有一个重要原因，即镇伏水患。大理古为泽国，多水患，据清代学者王昶所著《金石萃编》记载：“世传龙性敬塔而畏鹏，大理旧为龙泽，故为此镇之。”

■ 塔尖暗藏宝藏

一直以来，当地流传着一个说法：崇圣寺三塔内藏着大理国的宝藏，还有佛门至宝“佛

探源
云南