

风光摄影划分细致，按内容可分为自然景观和人文景观，自然景观又可细分为风、霜、雨、雪等。自然景观神秘莫测，千姿百态，令人着迷。下面，为大家介绍几种常见自然景观的拍摄方法：

云景拍摄

1. 云的特点

云千姿百态、变化无穷，云层的薄厚直接影响自然光的强弱，也影响自身的反差和影调。此外，阳光对云层的色彩影响也很明显。同一片云，在太阳未升起时、初升时、下沉时的色彩都不相同。

2. 拍摄技巧

①云变幻无常，随时会发生形状、色彩、反差、影调等各方面的变化。因此，用云来点缀画面，既要耐心等待，又要把握时机，及时抓拍。

②天空中紫光较多，会在照片上呈现浅白色，不能突出白色的云。拍摄时，最好使用滤色镜。拍摄黑白照片时，可使用黄色、红色的滤色镜。黄色滤色镜能使云的层次丰富细腻，红色滤色镜能加大反差，使画面富有立体感。拍摄彩色照片时，可使用偏振镜，以压暗天空，突出白云。在天空与地面的光比较强时，可使用灰色渐变镜减少光比，让天空和地面的景物都得到理想的呈现。拍摄时，应使用遮光罩，以免杂光进入画面，影响照片质量。

雨景拍摄

1. 雨的特点

雨天光线复杂多变，应根据光线变化不断调整曝光量，保证正确感光。

因水汽和雾气弥漫，雨天的自然景物层次丰富，色彩浓淡有致，能形成特殊的氛围和意境。

2. 拍摄技巧

①若拍摄正在下雨的场景，应选择深色背景衬托雨丝，快门速度不宜过高，一般采用1/30秒至1/60秒的快门速度。



如快门速度过慢，雨水会被拉成雨丝。此外，可利用屋檐的滴水、窗上的雨珠作前景，加强画面的氛围感。

②若拍摄雨中的自然景物，宜选择有远、中、近距离对比的景物加强空间感。

③若拍摄彩色照片，应注意在取景画面中出现红色、黄色等饱和度高的色彩，让画面生动有趣。

④注意地面雨水的反射光对曝光的影响。

雾景拍摄

1. 雾的特点

雾能产生柔和的光线效果，并隐去部分景物，让另一部分景物呈现出丰富的层次，使画面简洁、富有表现力。

2. 拍摄技巧

①选择好前景、中景、背景的位置，有助于空间感和纵深感的表现。前景、中景应为深色调的景物，才能形成强烈的对比。

②亮丽的色彩能增强雾景画面的活力，应注意利用。

③薄雾更具意境，浓雾能见度太低，不宜拍摄。

④视雾的面积大小进行曝光正补偿。

⑤因城市的空气中含有大量烟尘，可借助绿色滤色镜增强画面的清晰度。📷

