

日出、日落能呈现出绚丽多变的光影效果，是摄影爱好者最乐于表现的主题之一。但拍好日出、日落并不容易，需要拍摄者有足够的经验和技巧。

日出日落的特点

1. 亮度瞬息万变。
2. 普遍伴有霞光和云彩。
3. 光线柔和，与地面景物明暗差别大。

如何选择拍摄地

1. 选择较高的机位，如山顶、土坡、建筑物楼顶等，这样可以避免树木、建筑物的遮挡。

2. 拍摄地点附近有大片开阔地带为宜，河流、湖泊等水域更理想。因为水面的反光可以丰富画面的影调层次，若没有水面等中景，可以寻找林木等进行调和，充实画面内容，且不会对太阳造成严重遮挡。

实用拍摄技巧

1. 调整色彩。日出、日落前后，太阳光线的色彩变化非常迅速。拍摄过程中，可以利用相机白平衡及色温的调整，强化不同环节的色彩，从而达到渲染画面氛围的目的。利用色温对色彩进行控制的变化规律是：设定色温高于实际色温，照片会偏红；设定色温低于实际色温，照片会偏蓝。由此可见，设定比实际场景更高一些的色温，会让日出、日落画面更暖，色彩更浓郁。

2. 控制曝光。太阳的出现会加大明暗反差。如果天空亮度正常，那么地面会曝光不足；地面亮度正常，天



空就会曝光过度。使用中灰渐变滤镜，利用深色区域遮挡天空的光线，而地面的光线则不受浅色区域的影响，可以让曝光比较均匀。拍摄过程中，应根据实际情况不断调整曝光控制，获得正确的曝光量，最好采用测光的方法来控制曝光。如需表现地面的景物或人物，则应该用闪光灯作为辅助光。

3. 选择镜头。若以太阳作为拍摄重点，应选用长焦距镜头，才能把太阳拍得足够大，在画面中比例得当。

4. 景物配合。霞光和云彩不仅能和太阳配合，使画面完整、均衡，还能渲染氛围，使日出、日落时的景色更加美丽壮观。拍摄时，可选择适当的前景来形成远近对比，增强空间的纵深感。

5. 留意变化。随着季节变化，日出、日落的时间不同、位置不同，拍摄效果也不同。应根据这些特点，把握好拍摄时机。

6. 保护相机。直接对准太阳拍摄，很容易损伤相机的感光元件。拍摄时，要非常小心，通常使用极小的光圈和较高的快门速度拍摄。这种曝光组合会减少进入相机的光量，防止光线汇聚产生高温，烧坏感光元件。🔥

