

白族绕三灵

大理白族绕三灵，白语称为“观上览”（直译为“逛山林”），流传于大理白族自治州苍山洱海地区的白族村寨，迄今已有1000多年的历史。

绕三灵是大理白族民间重大的风俗性文化节日之一，起源于南诏，最初是白族古代宗教祭祀的一种仪式。“三灵”是指洱海西岸三个神灵象征，是白族本主崇拜的几位重要本主和传入大理地区的佛教神祇，供奉它们的庙宇分别称为“佛都”（大理崇圣寺）、“神都”（大理庆洞村段宗榜本主庙）和“仙都”（河矣城村段赤诚的洱河神祠）。

绕三灵来历有不同传说，较为普遍的一种说法是大理七十一村村民代

表“本主”来朝拜“神都”的中央本主并祈求丰年而举行的一种仪式。据《滇中琐记》记载：“大理有绕三灵会，每岁季春下浣，男妇咸集，殆千万人，十百各为群，群各有巫覡领之，相传起于南诏，数千百年不能禁止。盖惑于巫言、祈子嗣、禳灾病”。“绕”是载歌载舞行进的意思。

随着社会发展，现在的绕三灵已逐渐演变为白族祭祀本主与娱乐郊游活动相结合的民族盛会。每年农历4月23日至25日，洱海四周白族村寨的男女老幼，由经过乔装打扮的一对歌手领队，边唱边舞，开始了绕三灵活动。队伍从大理崇圣寺（佛都）出发，沿苍山麓“绕”到喜洲庆洞的圣源寺（神都），白天在圣源寺进行祈年等宗教活动，夜晚便在圣源寺附近的田野、树林中歌舞狂欢。第二天从庆洞出发，到达洱海边河矣城村的金圭寺（仙都），祭“洱河灵帝”，夜晚依然歌舞达旦，以歌舞娱神、娱人。第

三天沿洱海西畔往南回走，回到大理崇圣寺附近的马久邑村，祈求本主庇佑，活动才告结束。

绕三灵期间，有成千上万人参加，男女老少同歌共舞，白族调、大本曲、祭祀调、三弦、唢呐曲不绝于耳，金钱鼓、霸王鞭此起彼伏，各种艺术形式的表演均涵盖其中。

绕三灵传承历史久远，群众基础深厚，活动规模庞大，巡祭空间广阔，参与者态度虔诚，体现出白族在文化上的包容吸纳能力和创新精神，对增强文化认同感和白族凝聚力有很强的现实作用，是白族文化有标志意义的象征符号之一，有很高的历史和艺术价值。其宗教色彩日益淡薄，文化活动的內容日趋丰富多彩，已经成为白族人民的春游和社交活动的节日。

2006年5月20日，白族绕三灵经国务院批准被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

慧边■

手臂而深深自责，躲进房间一个人感受泪水下泻的哗哗声，脑子一片空白。曾因儿子的一篇好作文而高兴而窃喜，也曾因他的贪玩好耍不学习而悲愤莫名。时间就在这样现实而俗常的挣扎中前行，当了父亲更深刻理解了父亲的不易。

然而当了父亲，也有了深刻自豪的时辰。一次，儿子一个同学的家长，闲聊中偶然提起，说儿子跟他家的儿子说，他最佩服的人是我，最怕的人是我，最爱的人也是我，长大就想做我这样的人。心暖暖的，鼻子酸酸的，所有的艰辛、烦恼、不快与艰难瞬间一扫而光。一句话说不出，我只有笑笑。但我知道，幸福与自豪塞满了我的心胸。

儿子上大学了，思念成了常态，许久难以适应儿子不在的家居。常常会在夜深人静之际想起儿子成长中的闪光点。他冒出的第一颗牙，他说的第一句话，他在乒乓球桌上迈出的人生第一步，他在幼儿园拿回的第一朵小红花，他与同学打的第一架，

想起他的街舞，想起他学着我打篮球的三大步，也想起他一门心思玩游戏的玩逆，不爱深钻学习，吃不得苦，受不得气的毛病，思念中没有了责难与失望，只有温暖、幸福和牵挂。日子就这样一天一天的过去，也渐渐适应了儿子在外求学的实际。突然有一天看到儿子在报上发表了一篇《论孝道》的文章，非常惊讶那是出自吾儿的手笔，尽管我们对她常常是爱藏心底难显露，责在嘴边常嘶鸣，但儿子在文中表达了他的理解，也含蓄表达了他对我们的爱。深感欣慰，我还未老，但儿子已长大了，大了的不仅是他的身高，还有他的胸怀、学识与对人情世故的正确认识。一次在儿子求学的城市出差，请他和他的几个同学好友一起吃饭，饭后看到儿子陪着他的小哥们走过马路，把他们一个个送上出租车才稳步走向我的车上，我透过车窗看到了一个阳光、帅气、重情义、心智健康的小男子汉，深感欣慰；一次假期儿子要回来，熟人的

车只能坐下一人，儿子宁愿坐大巴也不愿扔下一起的两位同学，友人大加赞赏，我亦欣然；现在每逢出差去省城，最高兴的事莫过于师傅睡单间，我睡标间，因为儿子总会过来陪我睡，和我聊，碰撞思想，抛惑释疑，研究现在与未来，探讨他的前途选择，关心我的工作、健康。有子如是，深感幸福！儿子大了，突然间就会跟爷爷奶奶、外公外婆打电话问平安，让几个老人幸福得不得了，高兴得不得了，突然间就对叔叔阿姨及其孩子亲近很多，把整个家庭气氛搞得其乐融融，表扬他几句，没想到他竟沉稳地说是你说的要尊老爱幼、尽孝要趁早嘛。吾心大悦！

儿子大了，深感欣慰。而父亲却渐入老境，入院就医的时间开始多了起来，让我很揪心。父母的健康是我最大的祈望，也是儿孙最美的幸福。我像是一个纽带，一头连着父母，一头连着儿子。父亲把我当做依靠，我也冀望儿子能尽快让我依靠！

栏目编辑：谭慧慧■