

每年农历正月初八，数万宾客聚集祥云县禾甸镇大营村委会七宣村，欢庆一年一度的彝族“哑巴节”，欣赏神秘的民间习俗，感受热情的民族歌舞，品味独特的民族文化大餐。

祥云县位于云南省中部偏西，大理白族自治州东部边缘，是历史上最早叫云南的地方，素有“云南之源、彩云之乡”的美誉。大营村委会位于祥云县禾甸镇的东部，与禾甸镇政府相距15公里，辖25个自然村、17个村民小组，居住有彝族、白族、苗族、傈僳族和汉族5个民族，彝族占总人口的55%，是一个民族众多，民族民间传统文化丰富、特色鲜明的村落。

“哑巴节”是大营彝族村民世代相传的一个传统节日，相传至今，已有上百年的历史。它是彝族人民在长期农耕劳作和生活习俗中形成的，以娱神、娱人为主要内容，以民间传统歌、舞、乐为载体的一种民间传统文化活动。当地人认为举办哑巴节能为彝族人民辟邪免灾，保清吉平安；能给彝族人民带来风调雨顺、五谷丰登、六畜兴旺；也能给当天到哑巴节游玩的客人带来一年的吉祥、平安和好运。

哑巴节的起源和举办地主要在大营村委会七宣村，当地彝族语言“七宣”读“拆叟”，一种意思是指七个彝族自然村，另外一种意思则是单指“七宣村”。“拆叟”也可释为开剥猎物的地方，狩猎者会在这里开剥猎物祭拜龙神，也解释为这里有常年流淌的水潭。水潭里能长出水稻，三界（天界、地界、神界）都要在这里歇息、集会，所以就产生了祭拜龙神的“哑巴节”。

哑巴节还缘于一个美丽动人的故事。相传在很久以前，七宣村有一位美丽善良的哑女，为帮助村民四处乞讨、求医求药。哑女的这份善良和纯朴感动了龙王，并被龙王相中纳为妃子。在龙王和哑女帮助下，村民医好了疾病，渡过了难关，还给村里带来

大山哑神的守望

杨春平



了风调雨顺和平安吉祥。后来，每年的农历正月初八是哑女带着龙子龙孙回村看望村民的日子。为了纪念龙王和善良的哑女，七宣村村民便把每年的农历正月初八定为哑巴节，祈盼哑巴节能让村民世代平安吉祥。

哑巴节不仅是一个单一的民俗节

日，还包含内涵丰富的彝族文化。哑巴节通过传统的彝族“哑巴舞”表演，告诫人们不能忘记辛勤劳动换来的美好生活，更不能忘记给彝家人带来幸福的祖先。

按照传统习俗，农历正月初七凌晨，承接哑巴节的村民要邀请族支头人到哑巴场立楸杆和竖大年松。楸杆用一丈九尺六寸的6根柱子交叉而立，代表罗家六大族支，杆顶挂上彩带的猪头、茶、米、油、盐、酒等，象征喜庆丰收。而栽下年松则意味栽下了彝家人的希望和祝福，也栽下了正月初八迎接四方客人的召集之树。

哑巴节活动时，首先要到龙王庙祭拜净身。正月初八早上，所有“哑巴子民”都要围着熊熊的火堆进行“三正三反”的追跳，杀鸡敬酒，讲吉利点神光，对龙王叩头祭拜，然后围着盛满清水的石缸依次刮面净身，象征洗去所有疾病和赘烦。

其次是进行人体彩绘。毕摩彩绘师要在所有哑巴子民脸部、身体上描绘丰富的彝族传统文字、图案等，象征吉祥、纳福和尊贵。所用的颜料是当地自制的一种附着力不强的粉末，称“膏子”，用水溶解后即可使用，颜色以红、白、黑为主。

彩绘结束后是恭请“大哑巴”和“哑巴队”的仪式，整个队伍由族支毕摩、狩猎人、大小男女哑巴、乐师、耕牛、农夫、收物者等组成，他们用最原始的礼俗，演绎着彝族最原始的文化。在毕摩老者的号令下，村民们向天地神灵作揖，三叩四拜相互吼叫，队伍从村头接到村尾，经过“三请三唱三起号”“祭神树”“跳祖鼓”“跳年松”“送祈福”等，代表着彝族人民最真诚的祈福。

“哑巴节”丰富的内涵，具有十分重要的文化价值。2009年，大营彝族“哑巴节”被列为云南省省级非物质文化遗产保护名录。

（作者单位：祥云县非物质文化遗产保护中心）