

为艺术人才搭建展示平台

今年1月底，在省关心下一代工作委员会和省教育厅指导下，省人才发展研究促进会主办、省青少年音乐艺术协会承办的云南首届艺术教师专业技能大赛暨艺术教育成果展演活动在昆明举行。为期3天的大赛，来自全省各州市、各县（市、区）公办和民办学校、青少年活动中心以及社会艺术培训学校的600多名艺术教师和学生多个组别中进行了角逐。参加比赛的选手从各级教师到幼儿园、小学、初中、高中学生各阶段的学生都有。当时，一位从大理州赶来参加书法比赛的选手说，自己平常边授课边练习书法，曾在州里的相关比赛中获过奖，这次能参加省里组织的高规格比赛，是一个提高和交流的好机会。

比赛还吸引了几十位省外的教师和青少年选手前来参加。云南省青少年音乐艺术协会秘书长杨朝明说：“此次活动是开放的，不但有全省各州市的艺术教师和学生报名参赛，还吸引了来自贵州和四川等地的选手。”来自成都某中学的艺术教师王老师：“云南专门开放式举办艺术教师的技能大赛，在全国也是少见的，这是一个很好的沟通交流平台，我们参赛的目的主要是学习，同时也把在艺术教学中取得的一些经验与云南的老师们分享。”

姜子华说，省人才发展研究促进会协调和联合各有关单位共同举办省级大赛的目的，就在于示范并带动全省各级学校、教师和青少年热爱艺术、投身艺术，为青少年艺术人才培养工作营造氛围。据介绍，相关的省级青少年艺术类大赛在2015年就已经举办过，当年参加比赛的教师和青少年艺术人才就有1500人。而此次活动，只是今年省人才发展研究促进会筹划举办全省青少年艺术比赛中的一个项目，预计全年参加人数将达到2500人左右。

“示范带动效果非常明显，以省级大赛为载体，今后我省的青少年艺术人才将有一个长期、高端的才艺展示平台，这为青少年艺术人才的成长注入了活力。”省教育厅德育处一位负责人这样评价该活动。

补齐人才培养不可或缺的一环

姜子华介绍，目前，国家提倡素质教育，青

少年艺术教育是素质教育的一部分，青少年艺术人才是人才队伍的重要组成部分，是人才培养发展中不可或缺的一环。他呼吁，各级各类学校应将艺术教育和艺术人才培养，置于青少年全面发展和全能人才培养的重要位置，逐渐引导各界和家长参与到青少年艺术人才培养工作中来，为青少年艺术人才的培养工作插上翅膀。

对于如何提升艺术教育水平，促进青少年艺术人才培养，姜子华说，政府和民间同步推进青少年艺术教育发展，是培养青少年艺术类人才的关键。政府应进一步加强对学校艺术教育重要性的认识，监督和保障学校开展正常、有效的艺术教育，特别是针对民间青少年艺术教育水平严重滞后的边远农村地区，更应加大专项投入力度，为培养青少年艺术类人才夯实基础。同时，还应进一步在整顿、监督、引导的基础上，扶持和引导城市民间青少年艺术教育机构的发展，使其对学校艺术教育形成良好补充。

怒江州某学校的杨老师则认为，学校应该进一步在制度上保障艺术课正常开展，不能因为学生升学考试压力大，就人为地将艺术课改为文化课。其实，充实而有效的艺术课不但能全面培养学生素质，还能缓解学生文化课的学习压力。就读于昆明滇池度假区实验学校的小钱也说，自己擅长小提琴，学校本身也非常重视艺术课，希望今后学校和老师能更多地带领他们参加各类比赛，进一步培养他们对艺术的热情。

杨朝明认为，应进一步夯实青少年艺术类人才的培养基础，继续发挥省人才发展研究促进会的平台优势，陆续组织省级相关比赛。他呼吁，政府应加大扶持力度，将艺术教师专业技能大赛、艺术教育成果展演活动等大赛，办成常态化的活动品牌。如果有可能，还可以考虑使其进入政府组织的职工技能大赛系列，这将有力地促进青少年艺术类人才的培养工作。

“艺术课好的孩子，成绩不会太差。”昆明市民王女士说，他的孩子高三了，前不久参加了首届艺术教师专业技能大赛暨艺术教育成果展演活动中的绘画比赛，并取得了不错的成绩。而平时孩子在班上的文化成绩也是名列前茅。“只有德智体美教育全面发展，孩子才能得到全面的成长。”王女士感慨地说。

本刊记者 刘宇■