

人群沸腾，泥浆飞舞。上万人齐聚广场，体验了一场“佤式”狂欢。这是2016年5月1日，中外游客与当地佤族群众一起在沧源县城“摸你黑”的盛大场面。近年来，司岗里“摸你黑”正逐渐成为沧源佤族自治县的一张靓丽“名片”，在承载佤族历史文化的同时，有力地促进了当地旅游业发展。

在“摸你黑”节日活动期间，除了参与这场“发乎情、止乎礼”的万众狂欢、互相涂抹，让国内外游客大呼“过瘾”的盛大主题活动外，游客们还可以一睹祭牛魂、佤族歌舞《梦想司岗里》、火塘酒歌等民俗文化表演和佤族木鼓舞发舞大赛、佤族传统斗牛等赛事的风采。此外，节庆活动期间，沧源县还免费向游客开放部分景区和佤族文化氛围较浓的区域。游客可以漫步著名的崖画谷，了解3500年前佤族先祖留给后人的神秘文化，可以到中国从原始社会直接跨入社会主义社会的最后一个佤族原始部落翁丁寨做客，品尝佤王宴，亲身感受佤文化的魅力。

“摸你黑”是佤语音译词，为“这儿是我们追求的、我们所期待的，坚持下去吧，坚持到永久永久。”之意。

佤族是一个把精神生活看得比物质生活更重要的民族，佤族群众自古以来就乐观豁达、热情豪放、能歌善舞。他们认为人应该珍惜每一天的幸福时光，每天都应该快乐地生活。佤族民间一直有用锅底灰、牛血、泥土混合后涂抹在额头上以驱邪祈福的习俗，佤族人称之为“摸你黑”，并渐渐演绎成传统的节日。

据沧源县佤族文化研究中心主任肖金明介绍，现在“摸你黑”节日中用的泥浆已经不再是用锅底灰、牛血、泥土等配制，而是由植物调配而成。新配制的泥浆涂在身上清清凉凉，有防晒、美容、护肤的功效。节日中人们互相涂抹泥浆表示祝福：抹在姑娘脸上，希望姑娘越来越漂亮；抹在老人脸上，祝福老人健康长寿；抹在小孩脸上，希望小孩平安吉祥；抹在朋友脸上，期待友谊地久天长。佤族是一个以黑为美的民族，因此涂抹得越黑，代表快乐就越长久。

为了打造佤族旅游文化品牌，从2004年起，沧源县开始思考扩充“摸你黑”节日内容，不断挖掘和展现与之相关的佤族传统文化。2005年，沧

源县又把狂欢节的名称更改为“中国佤族司岗里摸你黑狂欢节”，以便外界更直接地了解司岗里狂欢节。“‘中国佤族司岗里摸你黑狂欢节’已连续举办了十几届，全方位向国内外游客展示了沧源县的佤族传统文化。”沧源县委书记杨志厅介绍说。

通过不断的发展，作为佤族文化载体和追忆民族历史、表现民族精神的最佳形式，“摸你黑”被越来越多的人所熟知。2009年，“摸你黑”狂欢节被评为云南省十大“民族狂欢节”之一，在第五届中国国际文化会展上荣获“中国十大魅力节庆”荣誉称号、荣膺最高奖“金海豚奖”，在第二届节庆中华奖暨新中国建国60周年中国节庆巡礼系列活动中获得“最佳狂欢气氛奖”。

在今年的“摸你黑”狂欢节上，千人甩发舞也成为一道靓丽风景。表演中，上千名身着盛装的佤族女子尽情地甩动着瀑布般的黑发，前后甩、左右甩、转甩、跪甩……把头发甩得像火焰升腾，似瀑布飞溅，潇洒健美，展现了佤族妇女热情、豪放、纯朴、爽朗的性格，令游客惊叹不已。

自古以来，佤族少女就以发长发黑为美，习惯长发披肩。在阿佤山时常可见，水槽边、竹楼上洗净头发的女人们甩发、晾发，头发左右摆动，随风飘舞。舂米时，她们前后俯仰，美发随风飘动……佤族甩发舞就是从生活中长期演绎并升华成的一种民间舞蹈。

民族节庆是加强民族文化和世界交流沟通的助推器，也是挖掘、保护和传承民族文化的最佳方式。“摸你黑”被打造成颇具规模的节日后，当地佤族群众也开始更加重视提升自己的民族文化。而“摸你黑”狂欢节的成功打造，把国内外游客纷纷吸引到沧源县，使沧源县佤族文化得到保护、传承的同时，也带来了更多商机。经过11年精心打造，“摸你黑”狂欢节规模不断扩大，品牌效益日益凸显。依托“摸你黑”节庆平台，沧源县旅游收入逐年递增，2015年，全县旅游收入达12.1亿元。

本刊记者 杨旭东 ■  
栏目编辑：谭宗慧 ■

## 东方狂欢节：沧源“摸你黑”

“摸你黑”狂欢节现场

