领导艺术

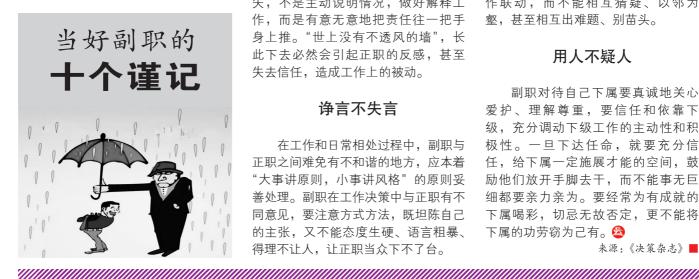
当下,很多副职大都有这样的思 想,想说不能说,说多怕出错,而且大 多说了也没用,决策不敢拍板,怕越 位,责任不敢担,推给主要领导。但是 要如何做到在正职眼中有能力、会干 事、听招呼、好使用的一名好副职呢?

到位不越位

首先要到位,对如何解决自己分 管工作中的棘手问题,要有自己的主 见,尽量自己处理。不能独立处理 的,要积极主动地为一把手出主意、 想办法、提方案,而不能唯唯诺诺,四 平八稳,正职说什么是什么,叫咋干就 咋干,这不是到位而是"空位"。同 时,副职也要注意不要越位,对未经正 职授权的自己职权范围之外的工作,不 能越权随意表态,以免造成被动。

辛苦不诉苦

一个称职的副职要想做好分管的 具体工作,做出突出的政绩,必须全 身心地投入工作,是十分辛苦的。这 个时候可以认真总结成功的经验和存 在的败笔,并向正职汇报,但特别注 意不要在正职面前诉苦,尤其在工作 进行过程中, 如果老是强调工作有难 度,推进不容易,不但不会给正职留 下你工作不遗余力的正面印象, 反而 会造成干工作力不从心的不良印象。



有功不争功

工作有了成绩, 切忌骄傲自满, 忘乎所以。副职在功劳面前应该淡泊 名利,保持低调,要注意把正职往前 台推。如果在取得成绩的同时,又存 在失误,要敢于承担责任,多作自我批 评,做到在成绩面前宠辱不惊、物我两 忘,而绝不能自视过高,搞喧宾夺主、 功高盖主那一套,引起正职的反感和同 事们的非议,那损失就太大了。

补台不拆台

单位的领导班子是一个整体,实 际上是一荣俱荣,一损俱损的关系。 因此,要注意自觉维护领导班子形 象,强化领导集体的权威,作为副职 特别要注意树立一把手的威信。当一 把手决策失误时,要敢于如实反映职 工的意见、要求和呼声,帮一把手出 主意、想办法纠正,关键时刻甚至要 挺身而出,替一把手遮风挡雨,既不 能站在旁边看笑话,也不能一味投一 把手所好,歪曲事实,曲意奉承。

弭乱不添乱

有的副职工作中有了成绩或下属 办了好事,往往喜欢炫耀是自己向正 职提的建议, 当工作中出了问题或某 项决策使职工群众眼前利益受到了损 失,不是主动说明情况,做好解释工 作,而是有意无意地把责任往一把手 身上推。"世上没有不透风的墙",长 此下去必然会引起正职的反感, 甚至 失去信任,造成工作上的被动。

诤言不失言

在工作和日常相处过程中, 副职与 正职之间难免有不和谐的地方, 应本着 "大事讲原则,小事讲风格"的原则妥 善处理。副职在工作决策中与正职有不 同意见,要注意方式方法,既坦陈自己 的主张,又不能态度生硬、语言粗暴、 得理不让人,让正职当众下不了台。

创新不标新

副职作风上是否肯干,素质上是 否有实力,工作上能否有实绩,主要 体现在不满足现状, 具有积极的创新 进取精神方面。但是,无论是观念创 新、思路创新、制度创新,还是工作 方法的创新,都要踏踏实实,而不能 为了创新而标新立异, 搞哗众取宠、 华而不实、劳民伤财、形式主义花架 子的那一套。

有为不胡为

有的副职仗着一把手对自己的信 仟,对自己刚刚萌生的贪欲之心、腐 败之举, 明知不对, 却对自己姑息迁 就;本来可以经过努力去克服的,却 千方百计替自己寻找不去克服的理 由:加上制度不健全、监督有缺陷, 领导干部便会由健康人格演变为病态 人格, 贪婪腐败的最终结果只能是自 毁前程。

联动不盲动

副职之间是既相互合作,又相互 竞争的关系。副职之间应该摆正心 态,以和为贵,宽容大度,配合默 契,做到工作上相互支持,思想上互 相沟通,生活上相互关心,分歧时相 互理解,为实现全局的整体目标而协 作联动, 而不能相互猜疑、以邻为 壑,甚至相互出难题、别苗头。

用人不疑人

副职对待自己下属要真诚地关心 爱护、理解尊重,要信任和依靠下 级,充分调动下级工作的主动性和积 极性。一旦下达任命,就要充分信 任,给下属一定施展才能的空间,鼓 励他们放开手脚去干, 而不能事无巨 细都要亲力亲为。要经常为有成就的 下属喝彩, 切忌无故否定, 更不能将 下属的功劳窃为己有。 🕰

来源:《决策杂志》■