

面临的形势和各种困难。军团领导人一方面在部队中进行深入的政治动员，号召广大指战员以顽强的毅力战胜困难。另一方面精简了一些驮担和重装备，以增强部队机动性，决定趁敌人包围圈尚未合拢之前迅速突围。在处境十分困难的情况下，二、六军团领导人身先士卒，与广大指战员同甘共苦，共渡难关。总指挥贺龙的脚背上裂了一个一寸多长的口子，疼痛异常，但他仍将自己骑的马用来驮伤病员，自己却拄着拐棍在崇山峻岭中艰难地行走，每走一步，伤口都在流血。政委任弼时患有严重的肺病，身体十分虚弱，骑马都很困难，但他仍不肯坐担架。军团领导的顽强意志和对伤病员的关爱，深深地感染和激励着广大红军指战员。

二、六军团总指挥部大胆采取敌进我进的战术，以迅猛的行动，指挥红军向西突围。3月16日，红二、六军团从郭汝栋、樊嵩甫纵队之间向西北转移，跳出了敌人第一线包围圈，第二次进入云南境内的彝良县奎香一带。为了迷惑敌人，红军沿途有意制造将向西北方向至昭通渡金沙江的消息，诱敌北进。敌人果然中计，蒋介石急忙严令封锁金沙江沿岸，调整兵力部署，调兵北上，敞开了南面之门。红军趁机穿过滇军孙渡纵队在昭通、威宁间的防线，兼程南下。3月18日全部离开滇境，进入贵州威宁，继续向西南方向前进。

### 三进云南 激战虎头山

3月20日，二、六军团经贵州赫章转出乌蒙山腹地，将敌追兵甩在身后，分东西两路进入乌蒙山区南部边缘的宣威县境，第三次进入云南。红军夜行晓宿，突然出现在宣威，使国民党散布的“红军在贵州已被消灭”的谣言不攻自破。

二、六军团进入宣威后，由于部队长期转战，给养困难，干部战士十分疲劳，迫切需要进行休整补充。军团领导经过分析研究后，决定倾全力攻占宣威县城，在滇黔边创立革命根据地，以开展新的局面。为阻止红军攻城，滇敌刘正富旅抢先占领宣威城北的虎头山，据险阻击红军。3月23日，红军与滇军在虎头山展开激战。红军集中优势兵力向虎头山阵地之敌展开强大攻势，一度攻上虎头山，占领刘正富指挥所，迫使敌阵出现动摇。战斗正酣之际，不料孙渡率滇军2个旅赶到虎头山增援，战场形势发生急剧变化。滇敌仗着人多势众，凭借优良的武器装备，以猛烈的炮火阻击红军的一次次进攻。红军经过一整天鏖战，干部战士已十分疲劳，自身伤亡较大。为避免更大的牺牲，二、六军团领导人当机立断，指挥部队主动撤出战斗，乘夜幕的掩护分两路向滇黔边的南北盘江地区转移，进入贵州盘县，终于转出了乌蒙大山，暂时摆脱了十余倍敌人的围追堵截。

### 四进云南 抢渡金沙江

3月23日，就在虎头山激战的当天，二、六军团接到红军总部来电，建议二、六军团在“渡河技术有把握条件下及旧历3月水涨前，设法渡过金沙江”，北上甘孜与红四方面军会合。根据红军总部的电示，3月30日，二、六军团领导人在贵州盘县召开会议，分析全国革命形势，认为中央红军已到达陕北、全国革命重心转到北方，决定放弃留滇黔边建立根据地的计划，执行红军总部北渡金沙江的指示。

根据盘县会议决定，4月1日，军团总指挥部以二军团为右翼，六军团为左翼，向云南疾进，开始了以抢渡金沙江为目的的战略行动。4月2日，二、六军团兵分两路，从平彝和云贵交界的胜境关南北两侧，巧妙地通过滇军防线，全部进入滇境，向滇中急进。

由于各路敌军凶猛追堵，红二、六军团领导人决定趁敌人大包围圈尚未合拢，跳出滇军的小包围圈，西进滇西，设法从姚安、大姚、盐丰、邓川、鹤庆、丽江、华坪等地渡江。红军在昆明城郊虚晃一枪后，4月12日全部从富民县境内的普渡河上游抢渡过河，立即分兵两路，突然掉头向西挺进。左路二军团沿滇西大道前进，右路六军团向牟定、姚安方向前进。二、六军团进军滇西，势如破竹，横扫滇西，途经罗次、禄丰、盐兴、广通、楚雄、牟定、镇南、姚安、盐丰、祥云、宾川、鹤庆12个县境，日行百里，几乎一天攻占一座县城，使沿途国民党县乡政权土崩瓦解，各种反动势力闻风而逃。4月24日，二、六军团领导人在鹤庆县召开了军事会议，研究部署抢渡金沙江的战略行动。决定分两路行动，二军团走右翼，从鹤庆向丽江方向佯动，进行战略掩护，吸引敌人的注意力；六军团取捷径从鹤庆赶往丽江石鼓抢占金沙江渡口，准备渡江。

4月25日，二军团前卫四师抵达丽江石鼓重镇，拉开了二、六军团抢渡金沙江的序幕。次日，二、六军团主力全部到达石鼓，在军团总指挥部的统一指挥下，红军在木瓜寨、木取独、格子、士可、余化达5个渡口，历时4天3夜，全部人马渡过金沙江。

红军从丽江石鼓至巨甸地段胜利渡过金沙江后，进入云南中甸地区，这是二、六军团战略转移途经云南最后一段艰苦历程。红军翻越了长征中的第一座雪山——海拔5300米的雅哈雪山，抗击了藏族土司反动武装的袭击，抵达中甸县城。贺龙等二、六军团领导人开展了大量的民族统战工作，红军以严密的组织纪律性赢得当地僧侣和群众的大力支持，经过短暂休整，筹集了部分粮草，于5月14日全部离开云南，前往西康（今四川省）甘孜与红四方面军会师。

（作者单位：云南省委党史研究室）