

官、人岗相适。

## 坚持全面、历史、辩证地看 待干部

用联系、发展、全面的观点看 问题, 是马克思主义唯物辩证法的世 界观和方法论, 也是我们识人察人 的根本方法。"全面"就是要用宽广 的眼光看, 既看主流又看本质, 既看 优点又看缺点, 既看优中之缺又看短 中之长,做到德能勤绩廉都看,不用 片面、极端的眼光看待干部; "历 史"就是要用纵深的眼光看,既看 现在也看过去, 既看一贯表现也看 未来潜能,不用孤立、静止的眼光看 待干部: "辩证"就是要用理性的眼 光看,既用"两点论"看又用"重点 论"看,既看本质又看能力,既看经 历又看专业, 既看功劳又看失误, 既 看显绩又看潜绩,不用感性、绝对的 眼光看待干部。1938年,陈云同志 就指出了看待干部的"两种毛病": "第一种毛病是用一只眼睛看人,只 看人家一面,不看全面,不能面面都 看到; 第二种毛病是只看到这个人今 天干了什么,没看到他以前干了什 么, 只看到他本领的高低, 没看到他 本质的好坏。"时至今日,这"两种 毛病"还不同程度地存在,根本原因 就是没有坚持全面、历史、辩证地看 待干部。要注重立体考察,走出去, 经常性、有原则、近距离地接触干 部, 多到基层干部群众中、多在乡语 口碑中了解干部, 充分运用立体考 察、透视甄别、切片化验、会诊辨析 等方法全面了解干部。比如,干部简 历看似是"死"的,但其实是"活" 的,只要你像看书、看小说一样,经 常看、反复看,不仅能看出干部的性 别、年龄、民族、经历等基本情况, 还能看出干部的性格、能力、潜力、 见解、境界等深层次的东西,这是真 功夫。要强化日常了解, 把了解干部 的功夫下在平时、融入日常, 改变以 往"不提拔不考察、不出事不谈话、 不换届不调研"的现象,善于利用工 作调研、听取汇报、谈心谈话、考察 考核等时机,加强对干部的日常了 解,让他们感觉组织随时就在身边, 增强对组织的信赖感、归属感。要敢 于坚持原则,那些敢于坚持原则、勇 干担当、个性鲜明、有本事、不怕得 罪人的干部,难免会遭到非议和误 解,得罪人也相对会多一些,有时会 有个别不好的评价。这时候, 组织部 门就要坚持原则,不能因为个别人的 一面之词,就轻易把某个干部一棍子 打死。不要偏听偏信, 而要实事求是 地去调查研究, 尔后再作出客观公正 的评判。

## 干部工作"选育用管"哪-个环节都不能偏废

国以任贤使能而兴, 弃贤专己而 衰。组织工作说到底是做"人"的工 作,社会评价组织工作,更多的是看 选用干部的情况,如果干部选错了, 班子配差了,其他工作做得再好,组 织工作也会大打折扣。"选育用管" 是一个完整的链条,缺一不可。因 此,必须坚持干部"选育用管"同时 发力、同向发力, 环环相扣、有机衔 接。要"选"出导向。选人用人导向 是"风向标",一旦出现偏差,干部 工作就会失去公信力, 组织部门也就 丧失权威和信誉。要旗帜鲜明地落实 好干部"20字"标准,坚决纠正选 人用人不正之风,坚决破除各种"潜 规则",不断净化从政环境和政治生 态,为好干部源源不断地涌现培育良 好的土壤。要"育"出素质。解决好 世界观问题,是教育培训的基础性工 作,主要是拧紧"总开关"、筑牢 "压舱石"、提振精气神,改造干部 的主观世界;解决方法论问题,主要 是开展精准培训,按照"干什么学什 么、缺什么补什么"的原则,持续开 展专业化能力培训, 克服干部的本 领恐慌、能力空白、经验盲区。要 "用"出活力。使用是最大的信任, 干部成长起来了,培养出来了,关键 还是要用。不用或者用不好,都是不 负责的表现。陈云同志曾经把党的干 部政策概括成四句话, "了解人,气 量大,用得好,爱护人"。"了解 人,气量大"是"用得好"的前提, 要有爱才之心、识才之眼、用才之 胆,对选准的干部要大胆使用,多压 担子,用当其时、用其所长、人尽其 才。"管"出正气。对干部来说,严 管就是厚爱,信任不能代替监督。我 们必须看到,一些干部从当初的"好 同志"沦为"阶下囚",除了其个人 理想信念动摇、放松自我要求等原因 外,组织上也是有一定责任的。如果 组织及时跟进、及时发现、及时提 醒,一些小毛病可能就不会演变成大 问题。因此,加强干部日常监督管理 一刻也不能放松,绝不能把干部用起 来后就放任不管。要坚持经常咬咬耳 朵、扯扯袖子、提提领子,真正做到 敢管敢严、真管真严、长管长严。

## 要注重调动各年龄段干部的 积极性

重视老中青干部梯次配备,是 我们党的一条宝贵经验和优良传统。 组织工作的重要目标之一,就是调动 广大干部的工作积极性, 发挥好各级 干部的作用。老中青相结合的班子, 能够在知识、经验、心理、体能等各 方面形成互补, 使班子新老交替有 序、稳定持续发展。需要指出的是, 干部梯次结构中的"老",不仅仅是 指年龄结构的"老",主要是指经历 结构的"老",包括经验丰富、阅历