

2月11日，“七彩云南2017民族赛装文化节”在楚雄彝族自治州永仁县中和镇的小山村直苴隆重启动。以此为标志，贯穿全年的系列主题文化活动大幕拉开了。

“赛装”荟萃了楚雄彝族群众独特的刺绣文化、服饰文化、歌舞文化，能够传承1300多年，足以说明其本身所具有的强大生命力。但在现代背景下，该如何保护传统民族文化的根与魂，如何在保护传承的基础上将传统民族文化进一步发扬光大？当地正在实践中探索。

## 民间赛装节 如何走向广阔舞台

### 根 在生活中沿袭传统

从永仁县城出发，经过3个多小时的车程，终于抵达直苴村口。附近的空地停满了各地牌照的车辆，沿途道路人头攒动，彩衣翻飞——不用刻意感受，浓郁的节庆氛围已经弥漫开来。

这是农历正月十五，直苴村赛装的日子。这个只有2000多村民的山村，这一天迎来了上万客人。从四里八乡赶来的群众，早早地占据了赛装场附近的山坡，或蹲或坐或站，等待表演开始。李艳翠和家人到得早，坐在正对赛装场的好位置。“我是直苴的，后来嫁到中和村。”她与记者攀谈起来，语气中带着一些自豪，“从中和开车到这里要1个多小时，但我们年年都来。小时候我还上台表演过呢。”

永仁县文化馆馆员李如秀是彝绣省级非物质文化遗产代表性传承人，多年来，她一直为保护和推广彝族传统文化努力和奔走。说到近年越来越受关注的赛装活动，她说：“首先要感谢我们的老祖宗，给我们传下宝贵



赛装节是云南楚雄彝族群众的一项传统民俗活动，至今已传承1300多年