



坡芽歌书 唱响海内外



2

在不久前举办的文山壮族苗族自治州60周年州庆系列活动中，优美动听的“坡芽歌书”又一次唱响，惊艳全场。演出中，以现代声光技术表现的沙画取代了古老的土画布，给观众带来了一场视听盛宴。

“坡芽歌书”，壮语称“布瓦吩”，意为“把图案画在土布上的山歌”。作为壮族传统的文艺形式，“坡芽歌书”在2006年进入大众视野。当时，富宁县文化普查小组意外地在剥隘镇坡芽村村民农凤妹家，发现了一块宽约一尺、长二尺余，绘有奇特图案的白色土布。这就是“坡芽歌书”。

“我七八岁开始学唱山歌，那时村中老人在火塘边、沙地上传授山歌。老人一边唱，一边教我们画一些图案以帮助记忆歌中要表达的意义和情感。久而久之，这些图案跟歌都深深地印在脑海里。只要看到某一个图案，就能知道是哪一首山歌或者是哪类歌谣。”农凤妹说。歌书，就像是壮族山歌的歌谱，上面的每一个图案代表着一首特定的山歌，当地壮家人看到这个图案就能唱山歌。此外，“坡芽歌书”所记载的古代壮族农耕生产方式、民俗礼仪、服饰文化等，对研究壮族历史、民俗、民间音乐都具有重要价值。

“坡芽歌书”被发现后，受到了富宁县委、县政府的高度重视。为了保护和传承这一文化瑰宝，当地作了很多努力。坡芽村新建了主题文化广场、戏台、文化墙、寨门、传习馆等。富



3