



有经典诵读、趣味英语、红色文化、鼓号、苗族歌舞、趣味编织和民族刺绣等20个兴趣组项目。学生可自愿选报兴趣班免费参加，每周三、四下午课外活动时间开展活动。

开学第一周，记者循着天籁般的歌声走进苗族歌舞兴趣班教室，身着苗族盛装的王新珍和刘启桔老师正在与同学们一同表演。王老师毕业于音乐教育专业，她说，苗族是一个能歌善舞的民族，学校苗族学生较多，为了调动学生的积极性，兴趣班在原有曲调的基础上编唱出有自己风格的歌曲，让孩子们在歌舞活动中培养自信。

翠华中心学校校长王正华介绍，学校中有彝族、苗族、傈僳族、哈尼族、蒙古族等少数民族学生。今年，全校40多名教师和800多名学生全部参加了少年宫活动。在老师的带领下，学生们不仅受到多种文化的熏陶，也丰富了校园文化生活。4年来，翠华中心小学少年宫先后获得“市级优秀少年宫”“县级优秀少年宫”表彰。在全县中小学生艺术节大赛上，该校绘画、合唱、舞蹈作品获得多个奖项。

提升能力素质

昆明市官渡区关锁中心学校有100

个班，5000多名学生，2012年由5所农村学校合并而成。过去，因为缺乏素质教育，这里的孩子甚至没有“艺术”的概念。2015年关锁中心学校正式开展乡村学校少年宫活动，设置了音乐舞蹈、美术书法、体育活动、语言文学、手工实践五大类41项活动。通过近三年的努力，学校原来比较薄弱的音、体、美教育得到加强，学生们参加比赛并且获得多项荣誉。

结合学生的特点，关锁中心学校把20多亩生物实践教学基地打造成生态乐园，鼓励学生参加劳动。“教学楼前的这一片教育实践基地就是我们的生态菜园。种菜也是学校少年宫活动项目之一。”关锁中心学校校长李晓玉说，由于学校生源结构比较多元，为了让不同生活环境的孩子能融入集体，学校花了很多心血。其中，通过少年宫活动，孩子们一起在菜园播种、浇灌、观察，不仅增强了孩子的动手能力和成就感，也培养了他们的集体意识。

传承民族文化

在民族刺绣兴趣班里，翠华中心小学五年级学生杨晓龙（音）正在绣一朵荷花。教授刺绣的辅导员吕红云

说，结合当地的彝族服饰文化，少年宫开展了刺绣活动。课余学习刺绣，不仅可以发挥孩子在这方面的天赋，还可以锻炼手眼配合，培养孩子的专注度。最重要的是，彝族传统刺绣文化通过活动得到了传承。

作为傣族景颇族自治州，德宏州积极打造富有地域特色、民族特色的乡村学校少年宫品牌活动。目前全州已建设乡村学校少年宫37所，2018年新建6所，覆盖43个乡镇，受益学生3万余人，开设民族歌舞、民族语言、民俗体验、木雕剪纸等具有民族特色的活动20余项。

芒市勐戛中心小学乡村学校少年宫开展了极具民族特色的山歌调子、德昂舞、特色小吃制作等活动。由师生共同排演的大型德昂舞《鸣奔当》先后参加州、市级艺术节汇演。陇川县城子镇乡村学校少年宫开设的景颇族纵歌乐队、景颇织锦、刀舞、竹笛等活动，不仅传承了民族文化，还锻炼了学生的能力。盈江县旧城镇中心小学乡村学校少年宫，通过挖掘并传承中国非物质文化遗产——老傣戏，组建了“少儿傣文化—傣戏”项目，让濒临失传的傣戏在学校重获新生。

2011年起，云南省实施了乡村学校少年宫项目建设。8年来，全省共建乡村学校少年宫1119所。其中，中央财政用专项彩票公益金支持建设722所，累计投入2.3615亿元；省财政用省级专项彩票公益金共安排建设315所，累计投入1.0320亿元；各地自建82所。项目建设覆盖全省129个县（市、区）、1025个乡镇，占全省1225个乡镇的83.7%。其中在全省88个贫困县建有874所乡村学校少年宫，覆盖834个乡镇，占贫困县968个乡镇的86.2%。全省有近百万农村青少年受益。☁

本刊记者 高佛雁