

丽江“非遗一条街” 文旅融合发展的新尝试

从7月15日开业至今短短4个多月，就有超过200万游客来到位于丽江雪山小镇的“非遗一条街”，在这里了解非遗文化，欣赏非遗作品。数以千计的非遗作品，从这里走向全国乃至世界各地。据介绍，像这样推动文旅融合发展的“非遗一条街”，在国内还是首家。

走出同质化误区

11月3日，在“非遗一条街”逛了两天的一对北京恋人，购买了最后一件手工艺品——彝族刺绣钱包。加上这个钱包，他们一共给自己和亲朋好友选购了11件手工艺品。“每一样几乎都是独一无二。”女孩小马拿着心爱的钱包，再也不想撒手。

酷爱旅游的小马去过全国各地众多景区，刚开始还喜欢带一些旅游地的纪念品给亲朋好友，可后来发现，同样的旅游产品，比如风铃、钱包、围巾、手链等，几乎在各个景区都有售卖。一次，她在广西阳朔看到一条手链，跟自己在乌镇买的手链一模一样。“现在回想起来，当初白白欢喜了那么久，以为在乌镇淘到的是一件当地手工艺品。”

小马不知道的是，在传统的彝族刺绣产品里，并没有这种样式的钱包，只是钱包的制作采用了地道的彝族传统工艺。为了让传统手工艺品更具现代气息，这件彝族刺绣的创作者佳佳改良了设计，按照现代钱包的样式，创作出了这件新产品。除了钱包

本身的工艺，让小马惊喜的还有亲民的价格。“280元钱，在北京可能连个普通的钱夹都买不到。”

在“非遗一条街”目前已开业的36家店铺中，产品定价从一件几元钱到上千元不等。雕刻有藏文的玛尼石，标价80元；出自非物质文化遗产传承人张文胜之手的瓷杯胎薄如纸，几乎可以当灯罩使用，标价仅168元；一个永胜瓷碗，标价也仅8元……

目前，这条长约800米的街区，云集了上百位非遗传承人、工艺美术大师和手艺人。这些手艺人入驻“非遗一条街”，不需要任何加盟费用、房租等。“非遗一条街”项目负责人刘琨说：“只要有手艺，只要有作品，都可以免费入驻，而且也可以把自己的作品放在这些店铺中免费寄售。”

从7月15日开业至今，200多万名国内外游客在这里游玩的同时，也把非遗作品带回了家中。刘琨说，在这里，即便是同一个非遗传承人的手工作品，都不可能一模一样。店里的东西卖完后，会再补上一批款式和样式截然不同的产品，几乎所有产品

都是独一无二的。对作品个性化的强调，使“非遗一条街”避免了景区中千街一面的同质化现象。

让“非遗”活起来

“非遗一条街”还有另一个诗意的名字：非遗纳街，寓意“非遗集聚，礼贤纳士”。

“彭萍大师艺术刺绣馆”落户非遗纳街后，彭萍把户口迁到了丽江。她坦言，自己就是被丽江的地域文化吸引过来的。彭萍的店铺里摆满她历时成百上千小时制作的滇绣唐卡。她说：“2008年我来到丽江时，受到白沙壁画的启发，找到了自己艺术发展的方向。现在，这里又打造了这样的一条街，我有什么理由不来？丽江的