



澄江县海口社区三组活动场所展示的澄江化石

了别样魅力。如今，通过基层党组织引领，当地优秀的民族文化及传统习俗逐渐得到重视和传承。

“村史”教育催人共奋进

位于抚仙湖东岸的澄江县海口社区三组，新建成的村民小组活动场所成为村民茶余饭后喜欢去的地方。在建设三组活动场所时，当地党组织通过对“一颗印”百年老房进行保护性修建，将其改造成党员活动室和民俗文化展示馆。

走进展示馆，“三会一课”、组织生活会、发展党员流程、民主评议党员等相关制度全部上墙。这里设置的渔文化室、农耕文化室、海口印迹室等，展示了海口镇特有的民俗文化、有关的碑记刻石和书籍。

海口社区党总支书记刘灿告诉记者，这栋三间四耳倒八尺房始建于1917年，里面的不少老物件都是他一件件从各个社区找出来的。

“这个水车我找了两个社区，那艘船是我从水里捞出来的。”这栋充满乡土特色的村民小组活动场所，不仅记录和展示着村民共同的记忆和骄傲，还成为村民思想道德教育的重要阵地和丰富精神文化生活的重要场所。

据了解，该活动场所除满足村民小组党组织召开党支部会议、供村民参观、借阅书籍等日常需要外，还针对本地学生免费开展“海上书苑”培训，截至目前已培训学生230人次。春节期间，社区还组织人员在活动室为村民免费写春联。

翰墨丹青引领新风尚

村级组织活动场所该如何用活？凤庆县鹿鸣村立宽村民小组对此进行了尝试，把村民小组活动场所的会议室改成“会议+书画”两用，即开会时布置成会议室，闲时布置成供村民免费使用的书画练习室。

为什么想到这一妙招？原来，在活动场所建好后，村民小组结合一些村民喜欢书画的特点，于2016年9月成立了诗书画协会。据鹿鸣村委员会主任平伟介绍，建立诗书画协会，就是要丰富村民的精神文化生活，引导广大农民在浓厚的文化氛围中接受传统文化教育和熏陶，提升文化素质，树立健康向上的乡风文明。

立宽村民小组村民李娇，两年前一点书法基础都没有，连毛笔都没有摸过。两年后，李娇竟写得一手好字。两年来，只要一有空闲，她就到村里活动场所的书画室练毛笔字，如今她的字已在村里展出。

现在，像李娇一样常年到活动场所习字绘画的村民有近30人，上至70多岁的老人，下至十几岁的孩子。两年多来，村里还常常邀请县里的书法和绘画爱好者与村民交流技艺。每周还有从县城赶来的志愿者，免费教授村民书法和绘画技巧。在这些“外教”的帮助和带动下，一些水平越来越高的村民，也开始“转行”当起“老师”。村民施新文说：“练毛笔字可以陶冶情操，让心静下来。以前我也喜欢喝酒打牌，但现在空闲时更多是在练毛笔字。”

为进一步推广书画活动，立宽村民小组还在活动场所的二楼，辟出一间专供孩子使用的画室。据介绍，除了教孩子们学习绘画，志愿者还会讲解《论语》《三字经》等中国传统文化经典。家长们外出打工，假期时书画室便成了村里孩子们最喜欢去的地方。习字绘画在村里成了一种新风尚，越来越多的村民主动到活动场所练习书法和绘画。