

不开“新”与“鲜”的要求。这需要孜孜不倦地学习积累，需要有与真理同行、与时俱进的思考，需要在语言表达中学会琢磨与推敲，却绝非夸张的表演与形式感的追求。口才不仅是口之才，更是思想与智慧的逻辑表达。

说话体现出境界与人格

“言为心声”，有什么样的人生境界，就会有什么样的说话气度与口才表达。“口吐莲花”“妙语成珠”“动人心扉”不全是因为口中之“才”，而是由于说话者的思想高度与力度打动人。

有的人说话，语言看似铿锵有力，说话追求“气势”，表述滔滔不绝，口齿伶俐连贯，但内容却充斥着大量的负能量。片面的立场、偏颇的表述、扭曲的观点、愤愤不平的情绪等，这就引起绝大多数听者的反感与厌恶。这类“口才”缺失了洞悉主流与支流关系的眼光，脱离了客观存在的整体事实。哗众取宠的思想绝不可能产生让人信服的语言力量。

“才”之不良，“口”之何恃。对于公务员来说，唯有信仰和立场坚定，观点上依傍着真理，才能产生有胆有识的洞见、有声有色的阐扬、有情有义的交流、有滋有味的沟通。真正的“才”，应当是充盈着磅礴的正气，有着正义的激情，内心真诚且能够顺理成章地表达，这样才能使话语感动人心。心中若没有正能量，口中难以真正打动人心。

复旦大学张维为教授在一次对公众作演讲与表达时，并没有用夸张的语言和刻意的表演设计。他以亲历120多个国家的见识，用大量令人信服的数据，将自己亲历亲见的感受作为依据，讲述40年改革开放给世界带来的“中国震撼”，阐发国人要有信心。他的讲述通俗易懂，说话有逻辑性，既对路又新鲜，打动了不少听众。这是他自身境界与人格演化出来的语言力量。

境界与人格的能量魅力是“口才”的最大底蕴、最大依凭。口才虽然也是一种艺术，但其背后体现出的是说话者的个人境界与人格魅力。

说话要学会提炼语词

语词的提炼不仅体现出说话者在职场沟通中的品位，也是公职人员用语的精准与规范。提炼语词有如“炼钢”，炼钢即炼渣，把“话渣”去掉，话语之钢就精纯了。这既包括把讲话时“哼哼哈哈”的官腔吏调革除，也包括把“这个嘛”“那个嘛”之类的“口头禅”去掉。这些话犹如大米饭中的稗子糠壳，常常败坏了进食的舒畅感。

提炼语词还包括那种简洁、精练、能让人留下深刻印象的语言骨感，语句要铿锵，入木三分。把语义的提炼与语词的锤炼有机结合，相得益彰。既生动又深刻，这是语词提炼在内容上的精粹化表现，让人印象深刻，同时又能打动人心。

锻炼口才的方法

在平时的生活中，要经常运用各种渠道去讲，要敢讲、多讲，讲多了，口才自然就练出来了。下面分享一些职场中锻炼口才的方法：

在内容方面：在讲政治的前提下，说话前先打好“腹稿”，根据不同的语码与语境，并以别出心裁的内容组构，来表达自己的意思，也可选取一些典型的事例，讲出与众不同的风采。

在形式方面：最好用夹叙夹议的方式来表达。没有“议”就没有理论的概括和提升；没有“叙”就没有丰满的故事与血肉。夹叙夹议，可以使说话更具说服力，更能引起听者的兴趣。

在内涵方面：先说服自己才可能说服别人，先感动自己才能感动别人。所以在说话前，先思考说话的内容是否能让人信服，增加语言的连贯性与条理性。

在表达方面：注意说话的语音、语调、音高、音色、停顿，要语音准确，吐字清晰。可以在说话中适当地运用排比、反复、对仗、韵脚，都能让表达锦上添花。📌

云南省委党校 高旗 