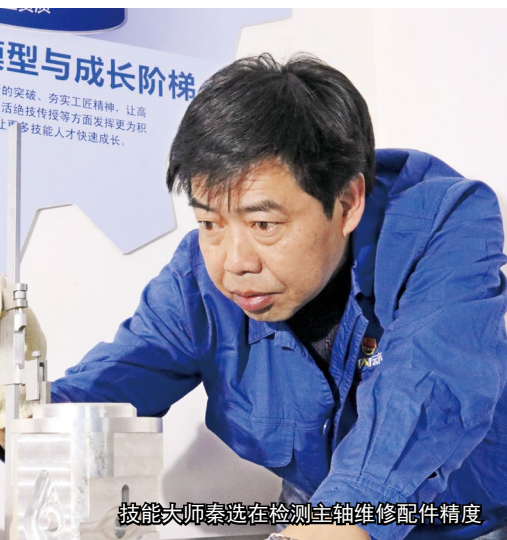


伟发现这条生产线后端升级没有完成，条形码贴标、盖箱号、打包、搬运、码垛等仍靠人工完成。

“这条生产线是公司的一面旗帜，也是一个窗口，为什么不能把后半段生产线做成一条智能化的生产线呢？”得到公司同意后，范志伟带领工作室成员进行了可行性研究。他们花了3个月时间，研发出具有检测复核功能的双侧同步贴签机、全自动外箱打码机和整个物流系统。通过引入智能机器人，有效提高了生产线全程自动化程度与生产效率。“我们改造的双侧同步贴签，在国内属于首创。”范志伟说。

像这样的技术创新，全省多个技能大师工作室一直在努力推进，为云南创造了可观的经济效益。截至2019年3月底，全省各技能大师工作室累计为生产一线解决了1757项关键技术难题，创造直接经济效益超过8亿元，间接经济效益超过12亿元。其中，昆钢股份玉溪新兴钢铁有限公司轧钢厂杨永生技能大师工作室团队，通过开发新产品新工艺、研发新技术、完成设备改造、推广先进操作法等，合计产生直接经济效益9800多万元，间接经济效益4700多万元。



大师引领 以匠心育匠人

2018年，在省委、省政府的关心下，技能大师纳入“千人计划”和“万人计划”，此项举措把技能人才和党政管理人才等四类人才放在同等重要位置上。

“我们按省人才办的要求，对技能大师的工作进行考核，主要对技术革新攻关、解决关键技术难题、掌握核心技术、产生经济效益等成效进行考核。”朱远昆认为，技能大师工作室存在的价值，就是要带动生产一线的技能人才，积极加大自主创新力度，加快核心技术攻关突破。

“现在我的技能大师工作室已带18位徒弟，每位徒弟都有自己的长处，其中有3位是研究生，6位是本科生，他们在理论方面有比我厉害的地方。而我比较有经验，理论和实践结合，团队内人才互补才能更好地推动技术进步。”范志伟说。

从小在机修厂房里长大的秦选，已经在昆明云内动力股份有限公司工作30年。凭借丰富的一线经验，他带领着工作室团队，累计成功解决关键技术难题492项，他们解决的商柴系列缸盖试漏装置改造、克莱斯曼机械手臂抖动等难题，处于行业领先水平。如今，秦选技能大师工作室团队成功解决的关键技术难题数量，居全省首席技师工作室之首，培养了不少技能型人才。

据悉，2016年起，云南省人力资源和社会保障厅对云岭首席技师范围做了扩展，将云南优秀的民族民间工艺技能人才纳入进来。“云南是继湖北省之后，第二个把民族民间工艺技能人才纳入到高技能型人才的省份。”朱远昆说，在寸发标技能大师工作室的示范影响下，大理州鹤庆县新华村八成以上的农户从事银器、铜器等手工艺品的加工制作，从业人员超过2600人。

人才短缺 培养“高精尖”需发力

尽管取得了一定成效，但朱远昆认为，云南技能大师工作室的技能水平、解决问题水平，与全国其他地方相比还有一定差距，仍需不断追赶。“云南受多方面因素影响，高精尖领军人才缺乏，导致在国家重点产业中参与度不高，重点项目不突出。”朱远昆分析，以前企业对高技能人才不够重视，培养力度不够，现在很多企业需要技能人才当“钢刀”来使用时，才发现人才缺乏，这些问题都要引起重视。

云南省各州（市）技能大师工作室发展也不平衡。记者从对云南CY集团有限公司袁建民技能大师采访中了解到，目前企业中存在招不到优秀工人，技能大师工作室年轻人员留不住等问题。有的因为待遇问题不满意，有的年轻人与老一辈的相比吃苦耐劳不够。

“没有艰苦的付出，任何一个大师都不可能凭空出现。技能大师起到的是引领作用，为培养年轻人，我现在都让在项目中提建议的人当小组长，自己则在后面指导支持他们。”范志伟希望把自己积累的经验、对工作认识都传授给年轻人，相信他们只要持之以恒地坚持下去，一定会有所成就。

人力资源和社会保障部统计数据显示，日本、德国等发达国家高级技工占比高达40%~50%，但在中国高技能人才在产业工人中的占比不到6%。“全社会应该共同来关注技能人才，提高技能型人才的政治待遇和经济待遇，没有保障是无法培养人才的。”范志伟说。

“未来，我们将不断完善技能人才的培养、激励、使用政策，逐步解决他们的后顾之忧，让他们安心工作。”朱远昆说。

本刊记者 谭江华