

的“吃饭难、上学难、看病难”等问题得到有效解决。苦聪山寨村容村貌、人居环境得到极大改善，基础设施得到进一步夯实。今天，苦聪山寨基本用上了沼气和电灶，竖起了路灯；通了4G信号，普及了智能手机；住上了砖混楼房，种起了香蕉、澳洲坚果，养起了牛羊。

“志智双扶”改变生产方式

拉祜族以捕猎为生，世代居住在高山峡谷地区，生存条件艰苦。

“相比于自然条件，贫困还源于难以改变的思想观念。”澜沧县扶贫办副主任田晓介绍说，拉祜族群众内敛、封闭，害怕与人交往。由于受传统观念的制约，推广现代农业科技较为困难，刀耕火种、野外放牧、广种薄收现象十分突出，资源禀赋优势没有转化为发展资本。

要让拉祜族群众彻底脱贫，必须激发他们的内生动力，让他们摆脱守山望山、靠天吃饭的谋生方式，学习新的生产方式。

2015年，一场前所未有的脱贫攻坚战在云岭大地打响，中国工程院确定云南省澜沧拉祜族自治县为院士专家科技扶贫点，朱有勇院士带领团队驻扎到了这里。然而第一次到拉祜族村寨考察，朱有勇的眼泪就掉了下来。进村就是一股臭气，到处都是牛屎猪粪。村民住的是四处漏风的篱笆房。屋内一张床、几袋玉米、一口铁锅，就是一个家庭的全部家当……许多拉祜族群众世代都生活在大山里，不会说普通话，处于深度贫困状态。

为了改变贫穷落后的面貌，朱有勇开办了全国独一无二的院士培训班。培训班学员先进行两天的军训，请来教员训练他们做操、走正步。朱有勇说，要先把大家的志气树立起来，才能有赶走贫困的信心和勇气。

拉祜族女青年李娜努是培训班

上的首批学员，参加培训后，她突然明白自家闲置的10多亩林地是宝地，可以在林下种有机三七。李娜努按照朱有勇所教的方法，第一年种了两亩多有机三七。2019年收获时，三七给她家带来6万多元收入。今年，李娜努扩大了种植面积，还帮助其他乡亲种三七，她说：“我也是院士的学生了，自己富不算富，大家富才是富。”为了扩大销路，李娜努还参加了农村电子商务班，成为村里的致富带头人。

“志智双扶”让村民的思想发生了转变。如今，除了林下三七种植，澜沧县还先后建起冬季马铃薯、冬早蔬菜、早熟葡萄种植和禽畜养殖等科技示范基地，真正把“绿水青山”变成“金山银山”。

唱歌跳舞拥抱新生活

“拉祜拉祜拉祜哟，快乐的拉祜人……”还未走进村寨，耳边就响起了欢快的歌声。循着歌声，沿着一条通村公路而上，一栋栋颇具民族特色的干栏式建筑错落有致地分布在山坡上。这里就是老达保村民小组，村民李娜努正唱着《快乐拉祜》，与游客互动。

这里世居着数百名拉祜族群众，他们能歌善舞，虽然不懂乐理，甚至不识乐谱，但近80%的村民都会演奏吉他、芦笙等乐器。

“会说话就会唱歌，会走路就会跳舞”，这是当地拉祜族俗语，也是老达保最真实的写照。如今，老达保已是远近闻名的“吉他小寨”。

可几年前，这个藏在大山里的寨子还是当地的重点贫困村。“过去的老达保，是一个典型的少数民族山区贫困村寨，交通、水利等基础设施严重滞后，村民靠天吃饭、广种薄收，增收困难。”中国科学院昆明分院驻勐根村工作队第一书记胡红介绍说，“交通基本靠走、喝水基本靠背、通信基本靠吼”，

形容的就是过去老达保的落后面貌。

2013年，在县里的支持下，老达保成立了由全体村民持股的老达保快乐拉祜演艺有限公司，政府给老达保修通了柏油路，还在寨子里修建了演艺广场。有了脱贫致富的平台，村民们自发编排了《快乐拉祜》实景原生态歌舞。从刚开始只有零零星星的游客，到如今演出几乎场场爆满。歌舞表演过后，游客还可以游览村寨，到农家乐品尝拉祜族特色农家菜，在拉祜族特色客栈休息。

“拿起锄头干活，放下锄头唱歌，游客来时我们唱歌跳舞，没有游客时我们下地干活，每天都很快乐！”李娜努笑盈盈地说。李娜努是省级非物质文化遗产传承人，在带领村民学习丰富多彩的民族歌舞的同时，她还被特聘为酒井乡勐根村完小的双语教师，教一至五年级的学生跳芦笙舞、摆舞、弹吉他，传授和传承拉祜族文化。她也成长为党的十八大代表。

老达保村民小组党支部书记彭娜儿说，2016年8月，公司被确定为全国“公司+农户”旅游扶贫示范项目。2018年，老达保民族文化助脱贫选题入选联合国“中国扶贫成就展”。2019年底，老达保村民小组农村经济总收入达540万元，人均可支配收入达11240元，90户398名建档立卡贫困人口实现脱贫。近年来，村民还把拉祜族歌曲唱上央视舞台、唱进国家大剧院，甚至漂洋过海唱到了国外。

“吉祥的日子我们走到一起，共同把心中歌儿唱起来……”《快乐拉祜》的欢快歌声回响在拉祜山乡。如今，脱贫致富、追求美好生活愿望的种子，已深深种在拉祜族群众的心里，一幅幅拉祜族群众实现短期脱贫、中期致富、长期可持续发展的蓝图正逐渐变成现实。

本刊记者 袁海毅 通讯员 王子璇