

民族特色文化如何助力脱贫攻坚

云南拥有丰富的民族特色文化资源，20多个世居少数民族在云岭大地上繁衍生息、和谐共处，民族文化异彩纷呈。云南如何充分挖掘民族特色文化资源，将资源优势变成产品优势、产业优势，助推文化产业发展，助力脱贫攻坚？

大姚县彝绣绣娘刺绣



传统文化成致富新帮手

楚雄州大姚县彝族刺绣历史悠久、内涵丰富，集工艺、民俗、实用于一体，世代传承，流行至今。自脱贫攻坚战打响以来，大姚县把发展富有地方特色、民族特色的彝族刺绣产业与脱贫攻坚相结合，以民族特色文化产业助推脱贫攻坚。

“在市场经济的推动下，我们立足民族特色优势做文章，在提高产品的工艺水平和文化品位上下功夫，发展当地特色民族刺绣产业，让民族刺绣工艺品走出大山，以商品的形式走向全国各地及国外市场。”大姚县委宣传部相关负责人表示。

目前，大姚县共组建16个彝绣企业，其中彝绣龙头企业2家、彝绣微型企业3家、彝绣专业合作社2个，拥有州级彝绣专业示范村5个、彝绣著名商标2个。全县从事彝绣的妇女达9700多人，彝绣产业成为大部分农村妇女增收的主要途径。一些彝绣绣娘实现居家创业，一些则变身成为彝绣经纪人，彝绣成为她们致富的新帮手。

“云南有不少乡村至今仍保存着许多珍贵的民族传统文化资源，要挖掘、开发这些民族文化资源，打造文化产业，还是大有可为的。”云南民族大学民族文化学院教授昂自明表示，大姚县能够让传统彝绣产业成为贫困群众增收致富的好产业，就是一个典型的案例。

近年来，云南各地结合实际，不断挖掘民族文化资源，开发各类特色文化产品，通过整合“手艺人”资源、利用“手艺人”优势，加强与现代消费市场的连接。

“到腾冲一定要看一场皮影戏。”这几乎成为游客到腾冲市固东镇旅游的必选项目。作为国家级非物质文化遗产，腾冲皮影戏至今已有六七百年历史，是被誉为“云南四宝”之一的文化精粹。为让皮影戏焕发新机，近年来，固东镇通过老艺人带新艺人、培训等方式，培养出一批皮影戏传承人，走出一条文旅结合的脱贫攻坚路子。

“现在游客来固东旅游，既能感受自然美景，又能体验人文气息。”腾冲市固东镇政府一名工作人员告诉记者，游客在感受银杏村