

也存在亟待完善的地方。

“琅井村是张经辰烈士的故乡，有着丰富的红色文化资源，因为没有专业的团队专门进行打造，虽然村里做了很多努力，但依然没有达到预期效果。”禄丰市委安乡琅井村党总支书记、村委会主任刘勇说。

张经辰出生于云南盐兴县（今禄丰市）琅井村。1930年1月28日，中共云南省临委召开扩大会议，选举产生了第一届中共云南省委，张经辰当选为省委委员、宣传部部长。原云南省委书记王德三被迫转移后，张经辰被任命为代理云南省委书记。1930年11月，由于叛徒出卖，张经辰不幸被捕。同年12月31日，年仅27岁的张经辰，与王德三、李国柱、吴澄在昆明地台寺坡英勇就义。

近年来，琅井村积极开展红色文化的挖掘和传承，依托张经辰烈士故居、归园、琅井早期革命活动、红军长征过琅井等资源，先后完成张经辰烈士铜像、纪念广场、展室、故居修缮等建设，并搜集整理了张经辰的照片、影像资料等，吸引了不少游客。然而刘勇表示，受经费不足和缺乏专业人才等因素制约，村里虽然有深厚的红色文化资源，但是社会知晓率和利用率偏低。

“在云南红色文化产业发展中，目前最大的问题就是模式较单一，红色文化产品缺乏创新。”昂自明表示，乡村振兴的主体是农民，乡村振兴的最大获益者也应该是农民。这些年，一些地方结合丰富的红色资源，成功走出了红色旅游的新路子，使农民真正得到实惠，但仍需探索更多的发展模式。

张子建认为，目前云南省红色

文化产品表现形式单一化，不少地方仍以简单的“游红色遗址、看革命图片、唱红色歌曲、吃忆苦思甜饭”等相对单一的产品形式，对红色文化进行表现。另外，红色文化产品传播渠道狭窄，还须充分利用新媒体、移动社区等新兴传播渠道和传播方式，加强对红色文化的宣传。

为乡村振兴赋能

实施乡村振兴战略，红色文化不可或缺。为此，红色资源富集的地方应加大科学挖掘、整理和开发力度，大力弘扬红色文化，用红色文化赋能乡村振兴。

“在乡村振兴中对红色文化资源的经济价值进行合理利用，能够促进城乡红色文化产业融合发展，拓展延伸红色文化乡村产业链，促进农民就业、增加农民收入。”昂自明说，尤其是许多革命老区地处偏僻山区，经济基础薄弱、生活条件落后，应该充分发挥当地的红色资源优势，为乡村振兴提供充足资本，加强对红色遗迹等建筑、设施的合理开发与保护利用，探索“红色+民俗”“红色+生态”“红色+美丽乡村”等特色化的建设和发展模式，培育乡村振兴发展新的增长极。

昂自明指出，红色文化的开发利用还要注重展现特色、发挥优势，避免“千村一面”。“现在很多乡村大力发展红色文化产业，但如何能够脱颖而出，需要动脑筋、下功夫。让红色文化在发挥凝聚人心、激励自信的精神价值的同时，能够在富脑袋、鼓口袋中发挥更大作用。同时，要把握红色文化的精神内核和价值意蕴，坚持正确的发

展方向，避免过度追求经济利益而导致出现娱乐化、虚无化、形式化等错误倾向。”昂自明表示。

在红色文化资源开发过程中，相关部门还应综合考虑历史、当下和未来，让红色文化成为可持续开发的“文化金矿”，尤其在推动红色旅游的同时，要注重打造红色文创产品。

“红色文创产品究竟能走多远，能不能给群众带来实惠，在产品环节就要准确把握红色旅游文化和品牌建设定位之间的关系，明确定位方向，在品牌策划期间巧妙渗透红色旅游文化内涵，将其转变为适用于现代社会的文化内容与产品，引起消费者的爱国情感共鸣。”张子建表示。

在不少地区，因缺乏专业人才而导致红色文化没能得到很好利用。对此，张子建认为，从短期来看，相关地区应该与高校和科研机构等合作，共同打造“红色智库”，建立“红色文化智库”，推动红色文化的挖掘以及红色文创产品的开发。从长远来看，相关高校可建立相应专业，培育相应人才，这样才能实现可持续发展的目标。

当然，依靠红色文化推动乡村振兴，不可能一蹴而就，要想摸索出一条成功之路，关键还在于人的精神。

“红色文化浸染着革命先烈的鲜血和汗水，蕴含着坚强不屈、不胜不休、万众一心、同仇敌忾的中华民族精神。”昂自明表示，要发掘好红色文化，当地应以红色文化引导村民，让他们敢于面对困难和挑战，有进取奋斗精神，积极投身乡村振兴。☁

本刊记者 杨旭东