

■ 认真谋划工作，推动临沧文旅事业迈上新台阶

牢记习近平总书记嘱托，以项目建设为抓手，全力把临沧市的文化旅游各项工作再往前推，为全市“十四五”文化旅游产业高质量发展开好局、起好步。目前，临沧市谋划出206个项目，计划总投资526.75亿元。其中，在建项目18个，计划总投资338.39亿元；谋划新建项目188个，计划总投资188.36亿元，并重点推动“五个一批”工作。

一是创作一批文学艺术作品。围绕“感党恩、听党话、跟党走”“党的光辉照边疆，边疆人民心向党”等主题，创作一批反映边疆少数民族地区发生翻天覆地变化的歌曲，近期完成《总书记西代勐》（佤语“西代勐”是“很好、极好”的意思）、《信念》歌曲创作和《守边人》本土歌曲MV拍摄制作，并在各类媒体平台展示；推出《临沧文化旅游歌曲精选》专辑升级版，收录新创作歌曲。创作一批充分展示临沧边疆少数民族地区伟大发展成就的舞蹈、美术、书法、绘画、摄影、报告文学、散文、诗歌等文化艺术精品。提升打造《勐相耿坎·傣拳师》《族印·司岗里》《大美临沧之旅》舞剧；复排创作《佤山丰碑》；创作编排《佤山儿女心向党》《佳玲赛》等5个广场舞，对乡村农民文艺宣传队进行培训；在10个写信老支书所在的9个边境村各组建一支农民文艺宣传队，在班洪村组建一支农民合唱团并开展专业培训辅导，营造“建设好美丽家园、维护好民族团结、守护好神圣国土”的良好氛围。

二是推出一批广播影视作品。加强与云南腾云信息产业有限公司、临沧融媒体等合作，推出网络大咖边疆游，班洪、班老“网红”打卡活动等，拍摄制作一批展示边疆新面貌的宣传短视频。创作一批电影、微电影、电视剧、微电视剧、广播剧、微广播剧、专题片、纪录片、音乐电视（MV）、动画片、短视频，先期制作音乐微电影《百年梦想》。用有情怀的镜头、有温度的故事，集纳式记录在中国共产党领导和新时代新思想的指引下，临沧市经济社会发展取得的新成果和边疆人民维稳戍边的坚定决心意志。

三是开发一批公共文化产品。抓好公益性文化服务，扎实开展“文化大篷车·千乡万里行”文化惠民演出、“戏曲进乡村”和“4·23”世界读书日活动，丰富边疆人民的文化生活。开展“国门文化”系列讲座，加快推进镇康县“文化睦邻示范区”、沧源自治县“国门文化”交流中心建设；建设耿马县

“国门书社”、孟定镇大湾江滇缅铁路遗址公园“国门文化传习馆”和镇康县勐捧110界碑、耿马县孟定班幸独树成林风景区、沧源县永和口岸“国门友谊广场”；加快推进镇康县“文化建设军民融合发展试点”和沧源县“文化建设警民融合发展试点”，建设图书馆武警分馆和数字文化驿站，搭建公共数字文化服务网络，开展文化骨干技能培训，打造“一队一品”特色文化队伍。围绕民族纺织服饰、乐器、陶器、竹木根雕、藤编、手工造纸等民族民间工艺、技艺资源，以市场化运作方式，开发一批具有民族特色文化的旅游产品。加大文化旅游对外交流合作，组织市内竹编、藤编、土陶、白棉纸、佤族服饰等手工艺品、民族服饰特色商品和文旅企业，积极参加南博会、旅交会等活动，拓宽临沧文创产品销售市场。依托班洪人民抗英、班老回归革命文物资源、民族文化资源优势，研发一批文化创意产品，加大美食、金木土石布旅游伴手礼等文旅商品开发及营销推广力度。

四是建设一批文化遗产传承保护基地。依托革命文物资源、民族文化资源优势，做好文化遗产保护提升工作。贯穿班洪人民抗英、班老回归、脱贫攻坚等重要事件，开展系列文化创意活动和主题展览，申报公布一批非物质文化遗产代表性项目及传承人名录，建设一批民族传统文化传习所，做好非遗项目活态展示，让非遗“活起来”。申报一批文物保护单位，做好班洪人民抗英盟誓址、农克硝洞遗址等全国重点文物保护单位申报工作。加大文化遗产传承载体建设，挖掘文化遗产保护相关项目，推进博物馆、纪念馆、展览馆建设。

五是打造一批沿边乡村旅游品牌景区。高质量编制全市乡村旅游精品线路规划，稳妥推进翁丁老寨原址重建，指导双江荣康达乌龙茶庄园、沧源司岗里崖画谷景区创建国家AAAA级旅游景区，加快沧源县全域旅游示范区创建和翁丁景区、崖画谷景区的提质改造。指导班洪村创建申报全国乡村旅游重点村，班洪乡、勐角乡、班老村、孟定镇、班幸村、刺树丫口村等沿边村镇申报云南省旅游名镇、名村和全国乡村旅游重点村、重点乡镇。加快推进星级酒店、半山酒店建设，推动高等级民宿创建申报，力争2023年底每个县（区）建成运营一个星级酒店。提升高品质旅游产品供给，推动临沧旅游产业高质量发展，带动地方产业和文化大繁荣大发展，推动临沧文化和旅游发展迈上新台阶。☁

（作者系临沧市文化和旅游局党组书记、局长）