

《哈尼古歌》讲述梯田人家生产生活故事 郝亚鑫

通海县大树社区举办“摸鱼节”活动 通海县大树社区供图



意产品设计、开发较为滞后，难以满足游客需求。

记者还发现，长期生活在农村的群众对农耕文化习以为常。尤其在市场经济影响下，很多村民对农耕文化的保护意识不强，认为传统即代表落后，不能带来经济效益，没有保护的价值和意义。同时，随着农民渐渐摆脱土地的束缚纷纷外出务工，导致农村人口不断减少，农耕文化的传承主体与消费主体不断流失，一定程度上阻碍了农耕文化的延续与传承。

## 让农耕文化绽放新活力

传承优秀农耕文化是中华文明薪火相传的必然要求，是实现乡村振兴的迫切需要，也是乡村振兴“塑形”“铸魂”的现实途径。为此，云南一些地方进行了有益的探索。

春末夏初，走进腾冲市猴桥镇国门新村，一幅美丽乡村画卷映入眼帘：路边的农耕文化游园鲜花盛开，轱辘、古井、石盘、石碾……每一件物品都记载着人类文明进步的历程，讲述着远去的农耕岁月，勾起人们浓浓的乡愁。

一名村干部告诉记者，“脏乱

差”曾经是该村的代名词。在人居环境整治工作中，该村把农村建设与农耕文化融合，将废旧宅院拆除后的砖瓦石块、碾盘、牛槽、瓦罐等旧物件变废为宝，用于游园道路、仿古墙体和凉亭建设。同时，还因地制宜发展特色种植和养殖业，实现了农耕文化与产业发展的良性互动。

“建设美丽村庄，就是要挖掘和传承乡村中孕育的故事、传统、习俗等农耕文化。沿袭几千年的农耕文化能为美丽乡村建设添活力、聚人气。”赵岩社表示，在推进乡村振兴中，应该着力促进农耕文化与乡风文明建设相结合。当前，全省各地正大力推进乡村治理，而农耕文化在生产劳作、家居生活、子女教育等方面蕴含着丰富内涵，农耕时代的乡贤文化、家风家训、村规民约等，对乡村治理也有一定的借鉴价值。

此外，赵岩社认为，相关部门应该积极支持有条件的村子建设村史馆、农耕文化类主题博物馆等，并以此为阵地开展“讲述村庄故事”和“发现农村阅读榜样”等活动，引导广大村民传承和发扬农耕文化以及村庄历史文化。

一些专家还提出，在乡村振兴

中，应大力发展体验式农耕文化产业业态。积极发展和培育与农耕文化相关的文化休闲、影视传媒、文化演艺、动漫游戏、工艺美术、创意设计等相关业态。如红河哈尼族彝族自治州通过现代技术手段等，将总结哈尼族农耕文化的《哈尼族四季生产调》搬上舞台，展示了哈尼族梯田农耕生产技术和独特的生活习俗。

此外，还可以市场为导向，通过举办农业技能大赛、创意挑战赛、高峰论坛等活动，发展以农耕文化为核心的多种实践项目，不断促进农耕文化市场消费内容更新，实现优秀农耕文化的当代价值。

习近平总书记指出：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。”传承发展挖掘农耕文化，让悠久的农耕文化在新时代展现出新的魅力和风采，才能为乡村振兴提供丰厚的精神文化滋养。

本刊记者 杨旭东 本刊通讯员 刘仙玲