

乡村建设要避免『千村一面』

乡村旧貌换新颜

从西双版纳州勐腊县城往望天树景区方向10余公里处，有一个秀美的傣族村落——曼龙勒村。在郁郁葱葱的树木掩映下，一座座傣家竹楼错落有致。走在村间小路上，给人一种“路在林中，人在景中”之感。

曼龙勒村是一个古老的傣族寨子，除了完好保存着傣族干栏式建筑风格外，傣刀、织锦等非物质文化遗产也传承至今。这些年，随着乡村振兴的推进，曼龙勒村对村子进行整体性科学规划，最大限度保留村子原貌，走出了一条根植于“乡愁”的乡村旅游之路。

曼龙勒村在全面推进乡村振兴中，依托当地少数民族文化以及自然景观，探索出来的文旅融合发展路子是成功的。

近年来，各项强农惠农政策落地见效，乡村基础设施不断完善，公共服务不断改善。随着乡村振兴的不断深入，全省乡村面貌发生巨变，人居环境得到整治和提升。

临沧市凤庆县二道河村因两条河穿村而过得名，是一个汉、苗、彝等民族聚居的传统村落。曾经，二道河村间土路晴天尘土飞扬、雨天泥泞不堪，群众出行极为不便，村容村貌更无从谈起。

在全面推进乡村振兴中，二道河村依托临沧市“万名干部规划家乡”行动，邀请干部回乡科学规划家乡，党员干部带头清理河沟、清理垃圾、建设村间道路、栽花种树……随着一系列措施的实施，二道河村一跃成为全县最宜居的村子之一。

“这些年，随着脱贫攻坚、乡村振兴战略的实施，广大农村基础设施建设得到完善，村容村貌和人居环境得到提升，各族群众发展致富的愿望越来越强烈。”云南民族大学民族文化学院教授昂自明表示。

“照搬照抄”仍突出

村村有变化，但大部分村子处处皆一

貌。记者采访发现，有的村子虽然村容村貌发生了变化，但村子的地域特色与乡村风貌却不突出。

比如，很多村子间相互模仿，村子

外墙统一

刷成白墙或红墙，没有因地制宜进行规划，乡村风貌缺乏地域文化特色。尤其是不断涌现的休闲农业、乡村旅游，缺乏对乡村特色元素的挖掘。

同时，随着现代化进程快速推进，不少村庄一味地模仿城市，新建的农村住宅难见古朴的乡村气息。

“目前，除了偏远山区、少数民族地区还保留着乡村的地域和民族特色外，很多经济发达地区和城市周边的乡村，已经越来越缺乏地域特色。”长期从事该领域研究工作的广东财经大学公共管理学院教授墨绍山表示，乡村规划“生搬硬套”“盲目抄袭”现象较为普遍。

2014年，记者曾经到滇东北一村子采访，该村子拥有浓厚的文化氛围，地域风貌突出。2022年初，当记者再一次到这里时却发现，很多特色民居被拆除，取而代之的是彩虹滑道、烧烤摊、垂钓园、摇摆“网红桥”以及一些儿童娱乐设施等，看上去像是一座城市公园。

对此，该村党支部书记表示，这些规划和设计都是从隔壁四川省“取经”回来的。

“没有这些游乐设施和娱乐项目，村子就吸引不了游客。”该村党支部书记无奈地说。



党的二十大报告提出，全面推进乡村振兴，统筹乡村基础设施和公共服务布局，建设宜居宜业和美乡村。这为广大农村指明了前进方向、提供了根本遵循。

近年来，乡村面貌大变样。但是，“照搬照抄”“复刻城市化”等现象较为突出，面临同质化的问题。该如何避免“千村一面”，走出特色化乡村建设之路？