

云南：推动警示教育入脑入心

开展警示教育是抓早抓小、筑牢“不敢腐”思想防线的必要举措，体现了对干部的严管厚爱。警示教育在于防患于未然，它能让干部吸取教训，校准思想偏差，知敬畏严律己。云南省纪检监察机关从“深、新、活”三个方面打出“组合拳”，积极创新警示教育形式与载体，推动警示教育入脑入心。

往“深”处走，挖掘警示性、启示性

拍摄制作警示教育片是纪检监察机关开展警示教育的重要方法手段。如何拍出触动心灵、发人深省的警示教育片，让警示震慑直击党员干部的内心？

云南省纪委省监委抓住不同案件查办的特点，透过业务看政治、透过问题看成因、透过现象看本质，从紧盯案件个性开展警示，到找准一类案件共性，对深层次原因进行剖析揭露。如拍摄制作《政治掮客苏

洪波》，揭露政治掮客这一社会现象及其真实面目；拍摄制作《围猎：行贿者说》，透过不同案件揭露当前社会上形形色色的“围猎”方式和五花八门的“围猎”手段，将“围猎者”的面纱一一揭开；通过“官油子”方雄案的查处，挖掘出不同“官油子”的表现形式和危害，并找出“官油子”背后的“肌理”和“病因”，找准“官油子”产生的大背景、小气候、土壤和条件，以专题片的形式自然地呈现给大家，让每一个人都能从中找到“契合点”“共振点”……一系列深刻发问，唤醒“看片人”莫做“片中人”。

云南省各级纪检监察机关坚持正向引导和反面警示相结合，构建“正反对比”的警示教育内容体系，引导党员干部时刻保持警惕、警觉、警醒，把律己正行变成自觉行动和行为习惯。如楚雄州纪委监委立足彝族自治州的特色，注重活用彝族古籍古训中警醒教化的经典名句，深入挖掘民族文化中蕴含的优秀廉洁思想，连续3年制作36个“中国彝族古训文化微动漫作品”，通过现代传媒手段公开发布、广泛宣传，推动微动漫作品进机关、进社区、进农村、进学校、进企业、进景区、上公交，既充分发挥彝族优秀传统文化教育人、引导人、塑造人、鼓舞人的作用，增强廉政教育的针对性、实效性，又展示和传承楚雄民族文化特色，达到寓



昆明市五华区纪委监委组织纪检监察干部开展警示教育 李姝 摄