

学于乐、寓教于乐的目的。

## 往“新”处走，提升传播力、可达性

警示教育的形式多种多样，如何推动迭代升级，真正做到直抵心灵、震慑人心？云南省纪委监委积极探索平台创新、表达创新，利用互联网覆盖面广、传播速度快、互动性强的特点，依托5G新技术，以在线直播方式，开展“明厨亮灶式”监督，多角度、全方位呈现调查工作、推动整改、问责处理等情况，增强监督透明度，让责任一目了然、让监督看得见，并将警示教育贯穿其中，边开展工作边拍摄系列专题片进行警示。

近年来，针对保山市“母亲河”东河沦为“纳污河”、玉溪杞麓湖污染治理弄虚作假等典型问题，云南省纪委监委不仅直查直办，统筹推动问题调查、监督、整改，而且探索“直播”，连续推出《东河之问》《杞麓湖的呐喊》等系列节目，把问题的来龙去脉、个中缘由、职责偏差、整改落实等晒到“阳光”下，及时回应社会关切、警示众人。如在《杞麓湖的呐喊》系列专题片中，专门用一集揭示“问题项目”“造假项目”背后的专家群体“众生相”，以及“专家江湖”的各种潜规则，引发各界的反思。

以“互联网+警示教育”的方式，多维度、立体化将警示教育送达每一名受众，提升警示教育的传播力、警示力、引导力。借助VR虚拟现实、三维全景虚拟现实、三维网页引擎等数字技术，在云南省反腐倡廉警示教育基地实地展馆的基础上，建设“云上数字展厅”，为警示教育插上“科技”翅膀，让警示教育更加生动、鲜活、有趣。不断创新形式，深化运用好警示教育“云上数字展厅”，将线上展馆与线下讲解相结合，开展警示教育送教上门，打造“移动式”警示教育基地，推动警示教育进部队、进高校、进金融系统，扩大警示教育受教育面，让警示教育更加精准入心。

## 往“活”处走，注重接地气、聚人气

“如果你坚持拒绝请吃、送礼，被定义为不合规，经常被孤立，作为领导的你该怎么办？如何坚守内心的原则？”这段平实却犀利的提问，发生在今年1月保山市召开的“一把手”及领导班子成员“纠四风、树新风”沉浸式警示教育大会上。看完舞台情景演绎，思考着自身的问题和不足，被随机抽到的“一把手”接过话筒，现场给出答案。

警示教育需要身临其境，发挥内攻于心、外正于行的功效。基于这样的认识，保山市纪检监察机关突出“一把手”监督重点，从近年来查处的“一把手”违纪违法案例中筛选出一批典型，作为警示教育“活教材”，深入剖析违纪违法人员的思想“病灶”、心路历程，通过“创作剧本——情景演绎——随机提问——现场回答——纪法解读”模式，探索开展沉浸式警示教育。

“一把手”身处其中谈做法、进入场景谈感想，提升了警示教育的代入感、真实感。“沉浸式警示教育以生动的日常画面，将我们带到既定情景中，以实演实答实解的方式，模拟工作中存在的风险隐患，让人印象深刻。”保山市隆阳区相关单位的一位“一把手”说。变身临其境为心临其境，使党员领导干部接受警示教育从被动学变为主动学，扭转了“警示教育不过是一堂课，案例与我何干”的看客心态。

警示教育冒热气、有人气、接地气，才能触及灵魂。在推动警示教育走“深”走“新”的同时，云南省纪检监察机关还注重让警示教育“活”起来。纪律教育系列口袋书就是在保证严谨准确的基础上，侧重内容通俗化、语言接地气的一种尝试，既剖析本省“身边人身边事”的典型案例、普及纪法知识，又注重本土民族文化中廉洁因子的挖掘展示和云南廉吏故事的讲述。“本来以为是枯燥刻板的学习教育丛书，看后发现是用漫画和小故事来解读案例，还可以扫二维码来延伸阅读，真是太有趣、太吸引人了。”陇川县一名干部说，口袋书政策性强，浅显易懂，解释详尽，大家一看便明白。同时，对党员干部日常行为规范划出纪律“红线”，让党员干部知敬畏、存戒惧、守底线。📌

本刊通讯员 陈雪梅 ✍