

避免“千村一面” 留住原始风貌

绿水环绕、青砖黛瓦、石板幽巷……这是许多人印象中传统村落该有的风貌。然而，在岁月不断侵蚀下和城市化进程中，一些传统村落的原始风貌被破坏。

在滇西南某县一个有着400多年历史的传统村落中，如今很难见到该村落原始风貌。记者在村子里走访，只发现两栋摇摇欲坠的略带当地民族风格、人去楼空的木质结构老房子。当地村干部告诉记者，该村人多地少，早些年大多数村民开始外出务工，在外赚了钱后，纷纷回村建房。就这样，一栋栋风格别致的老房子被拆除，取而代之的是这些拆旧建新的楼房。

“拆旧建新”是目前传统村落保护工作存在的问题之一，一些地方忽视传统村落的原生态系统保护，任由村民在原址上弃旧建新；一些地方追求建大亭子、大牌坊、大公园、大广场等形象工程，偏离了传统村落建

设重点；一些地方模仿、照搬城市模式或其他“网红乡村”模式，脱离乡村实际；一些地方还存在破坏乡村风貌和自然生态等突出问题。

“为了推进乡村振兴，很多地方将城市审美带入农村，一味追求高大上，脱离乡村实际，导致传统村落中乡村特色受到影响，趋同化、城市化等现象日趋凸显。而在部分已开发的传统村落中，存在品牌意识缺乏、业态单一、‘千村一面’的现象。”云南民族大学民族文化学院昂自明教授表示，“在开发利用过程中，许多传统村落把新建的民居修得整整齐齐，以为这就可以成为传统村落。实际上，传统村落中不同时期的、各种类型的建筑共存，才是最好的保护。如果全都是‘千村一面’，就失去了传统村落原始风貌的价值”。

避免文化失传 留住“乡愁之根”

传统村落传承着中华民族的历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结

晶和民族地域特色，是世界文化遗产的重要组成部分，也是留住乡愁的主要承载地。但随着经济社会的发展、城镇化的推进，传统村落“空心化”的出现，导致传统村落的历史文化、乡村文化难以保全，容易出现文化断层，甚至一些好习俗失传。

“保护传统村落绝不只是原封不动保存其原始风貌。”昂自明认为，在新时代，传统村落的生产和生活都要现代化，村民有享受现代文明和科技带来便利的权利。各地各部门应以保护为前提，在保护中发展，在发展中保护，从静态保护向活态传承转变，让活态的乡土文化传承下去。

传统村落的核心价值在于存续和弘扬优秀文化基因。为保护传统村落文化，云南采取了许多行之有效的措施。2020年5月，云南出台的《关于加强传统村落保护发展的指导意见》明确提出，深入挖掘、真实保护传统村落中的农耕文化、民俗文化、传统技艺、民族语言、民族歌舞和服饰等非物质文化遗产、加强传统文化依存场所和载体保护。

传统村落 如何留住乡愁

传统村落承载着一个地方的历史变迁，积淀着深厚的地方文化。习近平总书记强调，建设美丽乡村，不能大拆大建，特别是古村落要保护好。云南传统村落颇多，随着乡村振兴战略不断推进，云南加强对传统村落保护与开发力度，目前已有777个村落入选中国传统村落名录。但在开发过程中，传统村落大拆大建以及“千村一面”、城市化等现象仍然存在。如何平衡好传统村落的开发与保护，留住乡愁？