

年中央补助地方公共数字文化建设专项资金分配、使用和监管工作任务落实方案》，开启“乡村数字文化”建设任务，搭建起乡村文化的“触电”平台。2020年以来，全省通过直播、点播、网上活动预约、场馆导航等数字文化基础平台，发布和组织乡村文化活动1328场，覆盖人群100万人次以上，为乡村文化的蓬勃发展注入了新动力。

非遗传承保护取得新成绩

大理州大理市喜州镇周城村，是一个白族传统村落。当地白族群众在日常生产生活中逐步发展起一门独特的民间工艺——白族扎染。2006年，白族扎染技艺被列入首批国家级非物质文化遗产。近年来，周城村依托扎染和毗邻大理古城风景名胜区的优势，通过扶持传承人等方式，建起15家扎染体验作坊，带动全村3000多人就业，实现年销售额7000多万元。

近年来，云南在全省范围内持续开展乡村非遗资源的普查工作，摸清了各地乡村非物质文化遗产资源“家底”。同时，通过组织和搭建各种活动平台，强化对乡村非物质文化遗产资源的展示。大理州开展的“非遗进校园”实践案例入选全国第二届“非遗进校园”十大优秀实践案例；怒江州探索的非遗扶贫就业工坊，成功将傈僳族歌舞、普米族搓蹉舞等非遗项目及其传承人推荐到第六届中国非遗博览会线下展览，名噪一时……

与此同时，云南还采取建设“文化生态保护区”新举措，先后组织开展迪庆民族文化生态保护实验区和大理文化生态保护实验区建设等，通过人才、项目、产业融合等全方

位建设，进一步强化乡村非物质文化遗产的规模化、标准化保护传承和合理开发利用。

目前，全省已全面构建起非物质文化遗产保护和传承体系，29个少数民族自治县中，已有16个建成民族文化博物馆，8个人口较少民族中已有4个建成民族文化专题博物馆。

“诗和远方”融合出好效益

红河州泸西县永宁镇城子古村，完整保留着有近千年历史的彝族土掌房民居100余栋，被誉为云南少数民族古建筑的“活化石”。近年来，当地将这一文化资源和乡村旅游发展有机结合，利用土掌房资源开展颇具特色的乡村体验游，吸引大批游客慕名而来。村民通过发展餐饮、民宿等，每年户均增收达1.2万余元。

据云南省文化和旅游厅资源开发处工作人员介绍，乡村文化和乡村旅游被人们亲切地称为“诗和远方”。工作中，云南积极依托丰富多彩的乡村文化资源，将文化元素融入具有天然优势的奇山秀水之中，使“诗和远方”实现深度融合。

2016年，云南省政府出台旅游产业“十三五”发展规划，将文旅融合的乡村旅游作为重点工作加以推进。2016年，省级各部门共同推进全省105个特色小镇、210个民族特色旅游村寨、60个乡村旅游扶贫省级试点示范工程、2000个美丽宜居乡村建设。充分挖掘这些示范村、示范镇的文化资源，为奇山秀水织出独特的“文化外衣”。

2018年以来，云南依托“一部手机游云南”、旅游大数据中心、旅