

专家  
视点

## 乡村文化如何实现可持续发展

长期以来，在经济社会发展中，乡村文化较容易被忽视，致使乡村文化出现空心化和边缘化情况。乡村振兴战略提出振兴乡村文化，重塑乡村文化生态。那么，乡村文化生态应当如何重塑？记者采访了云南省社会科学院农村发展研究所副研究员张源洁、云南省艺术学院副院长陈劲松。



张源洁（左一）帮助制作乡村振兴规划



陈劲松（右一）调研石屏彝族文化

记者：目前，乡村文化发展存在哪些问题和不足？

**张源洁：**首先，乡村文化城市化倾向越来越明显。农村人口呈现离散型、单向外流特征，导致村落文化断裂等情况发生。同时，很多中青年农民对城市文化表现出极高的热情和向往，对乡村文化认同感普遍降低。

其次，乡村公共文化发展滞后。一是乡村公共文化投入主体单一，以地方财政投入为主，导致发展不平衡。二是乡村公共文化组织主体弱化，专业人才不足。三是广大农民群体参与乡村公共文化建设的积极性不高。

**陈劲松：**目前，云南乡村文化发展面临的问题，主要是整体上缺乏系统性顶层设计。村容村貌是住建部门负责，精神文明是宣传部门负责，乡村旅游是文旅部门负责，具体项目实施等又要通过发改部门，多头管理使乡村文化元素的挖掘和传承缺乏系统性，发展中单打独斗的现象突出。

同时，乡村文化碎片化发展十分明显。一些依托乡村旅游、特色民族元素发展文化的经验往往都是单点的，不可复制的，缺乏可持续性。此外，“千村一面”现象也很突出。各地在发展乡村文化中，过分注重村容村貌等外在设施建设，而忽略了对文化元素的发掘。

记者：乡村文化生态遭破坏会带来哪些不利影响？