



扫码阅读

刘力荧

传承创新千年古法制陶技艺



刘力荧介绍傣陶产品

在5000年的中华民族发展衍变史上，很早便有了陶器的身影。在祖国西南边陲的西双版纳，当地的傣族制陶技艺更是在悠悠轮盘之上轮转了4000多年。“如何在保留傣族传统制陶技艺的同时，做出符合现代消费者审美需求的傣陶产品？”从创立西双版纳陶缘陶艺文化传播有限公司伊始，公司负责人刘力荧就致力于将传统技艺、民族文化和现代技术相融合。近年来，一件件精美的傣陶作品被认可，一次次创新创业大赛获奖，都在激励着刘力荧不断探索，走好傣陶创新之路。

涉足傣陶行业

“10多年前，前来西双版纳的游客大多对傣族文化拥有浓厚的兴趣，但当地却缺少能够代表少数民族文化的工艺品和伴手礼。”有着多年旅游行业从业经验的刘力荧认为，很多珠宝、翡翠、红木等热销产品既缺乏辨识度，也缺少历史的积淀和传承。多年来，刘力荧一直在寻找一款能代表傣族文化和技艺的工艺品。

2006年6月，西双版纳的傣族慢

轮制陶被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录，这在当时引起不小的轰动，也让刘力荧开始关注这项已在当地传承了4000多年的“宫廷技艺”。

“称它为‘宫廷技艺’，是因为以前手艺精湛的制陶匠人，大多生活在傣王宫，世代制陶不仅提升了技艺水平，也让傣族制陶技艺得以很好地保留下来。”刘力荧解释说，慢轮制陶这项在其发源地濒临失传的技艺，却在西双版纳被完整继承下来，这既