



祥云县 “半边天” 绣出 “一片天”

在云南省祥云县禾甸镇、米甸镇、普湖镇、东山乡等乡镇，一群淳朴的白族、彝族、汉族等多个民族妇女，积极传承、弘扬民族刺绣文化，大力开发“指尖经济”，悄然打开了一条依靠特色民族手工艺振兴乡村之路。7名民族刺绣县级非遗代表性传承人，辐射带动全县1000多人从事刺绣产业，年均增收近100万元。

刺绣引路 贫困户变传承人

鸳鸯绣枕、龙凤帐沿、牡丹围腰、福娃抱枕、荷花绣鞋……近日，一场刺绣非遗产品“盛宴”在禾甸镇大营村七宣村民小组闪亮登场。

刺绣县级非遗代表性传承人熊桂存坐在绣品旁，时而飞针走线，时而指导前来学习的人如何下针、如何配色。几年前她家还深陷贫困，如今刺绣让她家脱贫，还让她成为全县7个刺绣非遗代表性传承人之一。

“以前因为我身体不好，孩子又小，家里也没有经济来源，2014年，我家被纳入建档立卡贫困户。”熊桂存

说，彝族群众自古就有刺绣的传统，但以前都是绣了自己用，加之刺绣技艺差，产品质量不高，拿出去也卖不掉。现在，多亏有党的好政策，才让她走上了依靠刺绣脱贫的道路。

针对群众刺绣技艺参差不齐的情况，祥云县非物质文化遗产保护中心以问题为导向，补齐绣娘设计能力弱、市场信息不足等短板，充分挖掘刺绣资源，大力培养刺绣传承人。

有了资源和平台，加之积极上进，熊桂存的刺绣技术和绣品质量不断提高。“吃水不忘挖井人”，熊桂存一边努力学习，一边热心帮助他人，从贫困户变成了祥云县刺绣非遗代表