



杨冬儿与她的漫画作品

## 杨冬儿 用动漫为大理代言

提起大理，苍山如屏，洱海如镜，“风、花、雪、月”四大奇景令人遐想。然而，“95后”大理白族姑娘杨冬儿用动漫，让人感受到一个“别样”的大理。

### 留学经历成创作原动力

1996年，杨冬儿出生于云南玉溪并在此长大。对于年少的她来说，白族文化与大理的“风花雪月”仅存在于寒暑假回大理老家时的所见所闻。三坊一照壁的白族典型民居建筑与爷爷口中的故事，这些碎片化的印象，远不足以撑起她对白族文化的了解与熟知。

2013年，17岁的杨冬儿到美国就读高中。在介绍自己是中国的白族时，她的脑海里产生了疑问。“那时候，我仅知道自己是白族，对白族文化知之甚少，作为白族人感到很愧疚。”杨冬儿说，那次自我介绍之后，她便下定决心去学习和了解自己民族的历史和文化。

高中毕业后，杨冬儿到澳大利亚悉尼科技大学媒体艺术与制作专业求学。这段在异国的求学经历，让她更坚信了“民族的就是世界的”。“民族文化是我们最独特的东西，我们对民族文化该有更多的自信，并且通过新媒体的方式传播出去，向世界展示。这是我们这一代人的使命。”杨冬儿表示。

2016年，学成归来的杨冬儿跟随父母搬回大理老家居住。“刚回来时，一有时间我就会到大理各地采风。”杨冬儿说。白族传统节日、习俗，以及民间的非遗技艺，让她深刻意识到，大理历史文化深厚，更是白族文化的传承之地。