



扫码阅读

## 李枝清 “花濮公主”的梦想



李枝清展示自己设计的服装

从用稚嫩的手在袷布上用火炭画花样开始，奇思妙想的花朵便一朵朵在李枝清的梦里绽放。她凭借自己的巧手和灵感，把布朗族的传统元素融入到服饰中，让更多人熟知保山施甸的布朗族文化。

### 心怀梦想的大山女孩

作为世居施甸县的布朗族村民，李枝清的家就在该县摆榔乡大中村。少年时，令她印象最深的就是布朗族传统服饰的制作。“小时候看着奶奶和妈妈纳鞋底、缝衣服，从七八岁开始，我就学着大人的模样，用火炭在袷布上画出自己喜欢的图案，再绣出漂亮的花样。”李枝清说，被民族文化魅力深深吸引，从8岁起，她就跟着母亲、奶奶学做布朗族鞋和服饰，9岁时，她已基本掌握整套布朗族服饰的制作技艺。

从那时起，用废旧的衣服做成袷

布再绣成漂亮的鞋垫，拿到集市上卖了以后，换回布料缝制漂亮的衣服，成了李枝清最大的梦想。1997年小学毕业后，她用家中仅有的300元钱，加上家人帮她向农村信用社借贷的6000多元钱，买来了几匹布料打算做服饰，但由于经验不足，最后以亏本收场。

19岁那年，李枝清只身到上海打工。但两年后她又回到施甸县，开了一家手机店。2008年，她在保山市隆阳区开了一家美容院。“在外面摸爬滚打了几年，视野开阔了，经验也积累了不少，但我最想做的还是设计布朗族服饰。”李枝清回忆起当时的梦想。