

### 紧扣特色寻路子

“南陲开边苦，滇域埋忠骨，驰骋七百载，北眷草原土。”这是兴蒙乡一座纪念碑上所刻的碑文，讲述了1253年随忽必烈大军平云南大理国后，镇守曲陀关而落籍通海的蒙古族后裔的历史。

历经769年风雨洗礼，兴蒙乡下村至今仍保留着具有鲜明蒙古族特征的“喀卓”文化，特别是蒙古族歌舞、三杯酒、蒙乡烤肉，无一不让人强烈地感受到蒙古族文化在云南的传承与发展。

据兴蒙乡党委书记段金杰介绍，1957年，内蒙古自治区举行成立10

周年庆典活动，邀请兴蒙乡派代表参加，乡干部王进乔受全乡人民之托，前往内蒙古参加庆典。时隔700多年，地处祖国南北的蒙古族同胞再次重逢。

“民族文化是我们的特色，为什么不用它来帮助群众增收致富呢？”下村党总支书记王树芬是一位土生土长的蒙古族，她与村“两委”班子不断深入挖掘蒙古族历史文化，并加大对文化产业的培育力度。为此，下村曾进行过许多探索，最终坚持“全村布局、逐一设计、联合推进”的原则，以蒙古族民族特色为主，结合传统村落保护、新农村建设等工作，打造出喀卓百花巷、特色美食广场、小吃街、甜瓜种植等多个特色项目和产业，带

## 下村 打造蒙古风情特色村

下村位于玉溪市通海县兴蒙乡东北部。760多年前，从北方草原迁徙至此的蒙古族群体在杞麓湖畔扎下根，先后经历从牧民到渔民再到农民的历史变迁。如今，这个古老的村子通过文旅融合，打造出一个颇具蒙古族风情的特色村落，激发出发展新活力。

