



致富随笔

乡村建设要留住乡愁

鲁子花

今年春节返乡，发现很多村庄都新修了干净平坦的水泥路，不少新楼房拔地而起，美丽乡村建设展现出新进展。

然而，有些现象也令人担忧：建设中把古朴的青石板小路改成水泥硬化路，把碧草如茵的绿地建成空旷的广场，一排排新民居千篇一律模仿城市的建设风貌，让人难觅古朴的乡村气息，失去了个性和特色。有些村子甚至脱离自身实际和原有风貌，机械地模仿其他地方的样式，与周围的环境不相融，显得陌生而突兀，变成华而不实、不接地气的孤岛式工程。比如，有的山区村庄本来就缺水，还模仿江南水乡的乡村建设，建起人工荷塘。却因缺水造成池塘干涸，往日漂亮的荷叶也奄奄一息。花高价建设的美丽村庄，并没有显示出该村的灵气和特色。

让乡村成为生态宜居的美丽家园，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁，是实现乡村振兴的题中应有之义。乡愁是记忆中那一方四合院，院落里有天井、木雕的窗花、过道、木楼，房檐下面有绘画，房檐上有小角兽；乡愁是人居环境和自然环境共生共融的生命底色；是乡里乡亲的人间烟火、人情温暖。承载乡愁的美丽乡村，要有每个村庄的特定文化，在传承、保护与开发中，找到精神归宿，传递温暖与希望。

近日发布的2022年中央一号文件提出，落实乡村振兴为农民而兴、乡村建设为农民而建的要求，坚持自下而上、村民自治、农民参与，启动乡村建设行动实施方案，因地制宜、有力有序推进。

笔者认为，乡村建设一定要结合实际，多挖掘具有本村特色的乡土文化和民俗风情等，并将其融入美丽乡村建设中，打造出人无我有、人有我新、人新我特的新景观。如湖南省美丽乡村示范村汝城县金山古村，至今仍保留着规模较大和较为完整的明清古民居，还着力打造《爱莲说》中的莲花产业。在这里，莲花不仅是一种景观，还成了带动村民增收的产业，为村民带来多重福利。

随着乡村振兴战略的推进，乡村建设工作依次展开，村庄建设要注重规划，摒弃对钢筋水泥的崇拜，要把现代文明与乡村文化、风土民俗有机结合起来，建设具有个性特色的美丽乡村。