

## 帕连村 用艺术点亮乡村

一个无特色、无优势、无潜力的“三无”村庄，实现了从清洁、美化向艺术化的大变身。近年来，云南省腾冲市五合乡联盟社区帕连村通过艺术提炼，挖掘文化资源，使之摇身一变成为远近闻名的“网红打卡地”，引得无数游客沉醉其中，带动乡村旅游发展，激活农村发展活力。

### 寻找乡村发展新路径

帕连村是一个傣族聚居的传统村落，地处龙川江西岸，这里生态良好、物产丰富、风光旖旎。据了解，这个村落形成于明末清初，历经数百年发展，汉文化和傣文化在这里交融，形成了颇具特色的“汉傣”文化。

2013年，帕连村入选第二批中国传统村落。沉寂多年的傣族古寨，开始被人们知晓，其丰富多彩的民族文化呈现在世人面前，但这里的旅游发展并不尽如人意。“这里的民族文化浓郁，距离高速公路出口只有6公里，距离腾冲市区仅

30公里，具备发展旅游的良好条件。”五合乡文化站长陈以晓坦言，帕连村缺少一张打响旅游名号的“关键名片”。

最适宜帕连村的旅游名片从何而来？2019年6月，在五合乡党委的引领下，乡、村两级干部四处求索，寻觅可行方案。很快，紧邻腾冲的德宏州梁河县举办的“涂鸦艺术节”吸引了大家的注意，发起人艺术家信王军进入了大家的视线。

用艺术点亮乡村，帕连村是不是也能“移植”这一模式呢？经过五合乡党委研究部署，陈以晓与信王军取得联系，并多次向他发出来帕连村考察



村民在艺术墙前合影 贺有承 / 图