

的邀请。

2019年8月，信王军一行来到帕连村。在村里村外转了两天后，他们发现，尽管帕连村拥有独特的民族文化，但却是一个缺乏亮点的村落。信王军说：“如果能通过艺术让老旧乡村焕发出新活力，这会让我很有成就感。”离开帕连村回到定居城市重庆后不久，他便设计好了改造方案。

傣寨变身艺术网红村

2019年11月，“艺术改变乡村”项目正式落地帕连村。“说实话，我第一次来到帕连村时，确实看不到希望。就这样转了一天，到傍晚七八点时，我觉得村子有些昏暗，缺少一些温暖的灯光。我突发奇想，是否可以用灯光来改造这个村庄。”信王军回忆说。

为了让改造更具艺术性，信王军等人决定用诗歌与灯光进行搭配。“我的第一个理念就是从村口走到村尾，就像从现代穿越到古代，用文化的方式让这个傣族村落散发出魅力。而有了温度与内容，才可能吸引更多年轻人。”信王军说。

2020年1月11日，帕连村的灯光改造完成。当时，信王军在自己运营的微信公众号上发了一篇文章，介绍云南最有诗意的灯光乡村第一次亮灯，邀请大家来玩。随后，腾冲文旅及当地政府的微信公众号也进行了转载。当时，所有人心里都没底，结果第二天来了数百人，信王军觉得这比纯粹做艺术更有成就感。

在信王军眼里，帕连村还是一个天然的艺术馆。村里很少有人走的巷道、闲置的空地农房、废弃的墙面都是展区。把灯光、涂鸦、彩绘统统打包装进去，就地取材、因地制宜，在村落里打造出

美术馆、诗意小巷、织锦之家、奇石馆等众多艺术共享空间。

如今，走进帕连村，一路上可见各种网红打卡点，小巷里调皮可爱的网络用语和新派演绎的古诗词，发黄的老墙上寥寥数笔勾勒出的画面，看似随意摆放的农具、瓦片，处处体现出艺术的创意，让人目不暇接又惊喜不已。

全民参与共谋发展

“以前，村民每天去地里锄地、种粮食。现在完全不一样了，走进村里，你会发现村民自发拿来一块瓦片画上画，就挂上墙了，还有人用竹筒种上花挂在墙上。”正如信王军所言，艺术让这里的人们对美有了更高层次的理解和追求。

“信王军老师在我家院子里边聊边画，当时我觉得这个东西很好玩，然后就拿起笔慢慢画起来了。”帕连村村民、五合民族中学体育教师杨正斌说。

除了进行艺术创作，村民们还会自发捐建项目。听闻帕连村要打造艺术村，这里热爱收集奇石的杨文举老人便将家里收集的奇石、奇根等拿出来，捐建了奇石馆；而仙佩家则捐建了“织锦之家”，供大家参观、体验。这样的艺术村，充满了温度。

从艺术家创作介入到村民自愿加入，帕连村成了远近闻名的艺术村。村子名气大了，来旅游的人越来越多，人气也旺了起来。自2020年开始，旅游业已成为当地村民的主要经济来源之一。现在，村里已建起4家特色农家乐、3家民宿，数个傣家特色小吃店，很多外出务工的年轻人陆续返乡创业。对于未来，村民充满了期待。

通讯员 王丹妮 陈以晓 / 文