

# 走好文化振兴之路

张成果

近期，贵州省台盘村的“村BA”火爆，看似意外走红，实则蕴含着深刻的乡村文化振兴逻辑。毫无疑问，“村BA”点燃了村民的体育运动热情和乡村文化火种，极大满足了当地村民对高质量文化生活的强烈需求。

“村BA”火爆，在于它不以年龄、职业和能力论英雄，其“草根”属性，使赛事持续举办了几十年。由于热爱，村民积极参赛，这体现出农村群众“健康向上”的精神面貌，也是体育运动在乡村文化振兴中的一次完美实践。我国具有悠久的农耕文明历史，乡村是中华文明的根脉所在。文化振兴，

首要是坚持文化活动的创造性转化和创新性发展，做好传统与现代的结合，让文化在广大农村地区扎牢根基。

“村BA”的成功启示我们，实现乡村文化振兴，绝非粗放式的文化灌输，更不是建几个农家书屋就能实现，它需要结合农村和农民特点，将其融入到村民的日常生活中，找到文化发展的内生动力。事实上，只有坚持以农民为中心的文化振兴导向，对深植于乡村的各种民俗文化进行创造性转化和创新性发展，不断创造出更多人民群众喜闻乐见的大众文化，才能最终实现乡村文化振兴。



七嘴八舌

**楚雄州大姚县任茂松：**“村BA”意外走红，更多是乡村文化振兴使然。如何让更多“村BA”涌现，需要各有关部门深入调查研究，积极聚合众智。可借鉴办“流水席”的思维，在辖区内轮番组织开展好各具特色的乡村文体活动，通过推出更多的优质公共文化产品，为广大群众奉上精彩纷呈的“文化宴”，用文体活动“点亮”乡村。

**红河州弥勒市赵树龙：**“村BA”之火，火在“接地气”。由于场地在农村、比赛由村民组织、参赛者以村民为主，甚至奖品都是地方农特产品，如此“接地气”的比赛，很难不受关注。反观有些文体活动，由于参与门槛过高，让广大群众失去了兴趣。因此，相关部门在组织乡村文体活动时，不妨放低身段，从农村实际出发，或许会有意想不到的效果。

**沧州市云县罗映清：**乡村振兴，既要产业兴旺，更要文化繁盛。要补齐农村文化体育基础设施短板，厚植特色乡土文化，努力搭建好乡村之间文化交流平台，让广大农民成为乡村文体活动的参与者，而不是旁观者，提升他们的获得感、幸福感，从而为乡村振兴注入新活力。

## 下期话题：如何看待农民评职称

近日，河北石家庄的两位农民通过新型职业农民职称评审，取得初级职称，引发热议。有人认为，农民职业化势在必行，技能型人才是乡村振兴的主力军，评职称增进了农民身份认同与社会认同。也有人认为，此举是做表面文章，种地根本没必要评职称。您如何看待农民评职称？